

RAPORT DE ACTIVITATE
SĂUCA V. VASILE – DANIEL, manager
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI SĂLAJ
1 ianuarie – 31 decembrie 2024

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Sălaj, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, denumit în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare. În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 1 ianuarie 2024 la 31 decembrie 2024, reprezentând a doua evaluare (evaluarea anuală).

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Am pus în practică, și în anul 2024, cele scrise în proiectele de management (2020-2023, 2023-2026) privind necesitatea colaborării cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează comunității sălăjene, lucru care reiese și din prezentul raport. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunității a fost foarte bună, lucru dovedit și prin cele aproape 100 de parteneriate încheiate.

În anul 2024, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat un număr de 99 de parteneriate ce au vizat organizarea și/sau susținerea unor evenimente culturale, atât în Sala „Porolissum”, cât și în județ, în țară și în străinătate. Le enumerăm aici și pentru a sublinia complexitatea și diversitatea activității desfășurate de-a lungul anului trecut:

- cu **Gheorghe Ilea**, referitor la sprijinirea proiectului „Imagini reprezentative din bisericile de lemn din județul Sălaj”;
- cu **Societatea Maghiară Culturală din Transilvania - Filiala Sălaj**, referitor la organizarea unui concert de pian susținut de pianistul Thurzó Zoltán, în data de 22 Ianuarie 2024, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu **Asociația „Pro Alma Mater”**, referitor la organizarea concursului județean „În amintirea lui Ady Endre”, a cărui a șasea ediție era planificată să aibă loc în data de 26 Ianuarie 2024, dar în cele din urmă nu a mai avut loc;

- cu **Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău**, referitor la organizarea evenimentului „Zalău 550. Retrospective”, care a avut loc în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în data de 25 Ianuarie 2024;
- cu **Comunitatea Evreilor Zalău Sălaj**, referitor la organizarea celei de-a IX-a ediții a Comemorării Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului și a Conferinței Internaționale „WE REMEMBER ... Lagărele Morții”, care au avut loc în data de 29 Ianuarie 2024;
- cu **Școala Gimnazială nr. 1 Vârșolt**, referitor la organizarea celei de-a XXIII-a ediții a Concursului județean „Pe aripile basmului” - faza județeană, care a avut loc în data de 28 Februarie 2024;
- cu **Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Porolissum” al Județului Sălaj**, referitor la organizarea și desfășurarea prezentării și evaluării activității unității pe anul 2023, manifestare care a avut loc în data de 5 Februarie 2024 în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu **Asociația Culturală „Szilágy Társaság”**, referitor la organizarea unui concert de muzică clasică de pian susținut de pianistul Gavrucza-Nagy Pál, în data de 23 Februarie 2024, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu **S.C. Simar S.R.L.**, referitor la organizarea ediției a VIII-a a târgului de nunți „Nuntă mare în Sălaj”, în perioada 8 Martie 2024 - 10 Martie 2024, la Glamour Events Halls din Zalău;
- cu **Asociația Foto Club „Vasile Vénig László”**, referitor la organizarea unei expoziții în care au fost expuse 50 de fotografii ce reprezintă o sinteză a creațiilor realizate în cadrul celei de-a VI-a ediții a Taberei de fotografie „Sălaj - Frumusețe, Tradiție, Poveste” 2023, desfășurată în județul Sălaj în perioada 19 Mai 2023 - 25 Mai 2023 și care a fost organizată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu **Comuna Crișeni**, referitor la organizarea evenimentului „50 de ani de viață împreună”, în data de 10 Martie 2024, în localitatea Crișeni din județul Sălaj;
- cu **Centrul Județean de Resurse și de Asistență Educațională Sălaj**, referitor la organizarea etapei județene a Concursului Regional de Consiliere Școlară prin Artterapie „Exprimă-te Liber”, care a avut loc în zilele de 12 Martie 2024 și 13 Martie 2024, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu **Asociația „Wesselényi”**, referitor la organizarea celei de-a VIII-a ediții a Zilelor Culturale Maghiare la Jibou, în perioada 16 Martie 2024 - 17 Martie 2024;
- cu **Uniunea Democrată Maghiară din România - Organizația Județeană Sălaj**, referitor la organizarea unei conferințe, care a avut loc în data de 7 Martie 2024, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu **Asociația Liga Scriitorilor Maghiari din Ardeal**, referitor la organizarea unei întâlniri cu patru scriitori contemporani de etnie maghiară care sunt membri ai Asociației Liga Scriitorilor Maghiari din Ardeal (Horváth Benji, Nagy Zalán, Sánta Miriám și Varga László Edgár), care a avut loc în data de 14 Martie 2024, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu **Asociația Culturală Borla**, referitor la participarea secției maghiare „Terbete” a Ansamblului Folcloric „Meseșul” aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, la invitația Primăriei Orașului Debrecen din Ungaria, la evenimentul „Ziua Maghiarilor de Pretutindeni”, care a avut loc în data de 14 Martie 2024 în orașul Debrecen;
- cu **Asociația Culturală „Szilágy Társaság”**, referitor la organizarea Zilei Maghiarilor de Pretutindeni, eveniment care a avut loc în data de 15 Martie 2024, în sala mare de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău;
- cu **Școala Gimnazială nr. 1 Vârșolt**, referitor la organizarea celei de-a XXIV-a ediții a Concursului național de recitări „Kanyadi Sandor” - faza județeană, care a avut loc în data de 20 Martie 2024;

- cu **Asociația Culturală „Szilágy Társaság”**, referitor la desfășurarea unor activități culturale care să vizeze conservarea tradițiilor culturale prin portul și dansul popular aparținând minorităților naționale din județul Sălaj, cum ar fi: Balul Fărșang, Ziua Maghiarilor de Pretutindeni (la Zalău și la Debrecen), Festivalul Minorităților Naționale, activități cultural-artistice de ziua copiilor, Festivalul Primăverii, Ziua Maghiarilor din Sălaj, Balul Suretului, Spectacol pentru copii de Moș Nicolae etc., prin care să se urmărească conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial, precum și promovarea valorilor artistice autohtone din domeniul artelor spectacolelor;
- cu **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”**, referitor la organizarea unei săptămâni de film românesc în comunități rurale și urbane din județul Sălaj, aducând în fața tinerilor și și nu numai pelicula recent lansată „Avram Iancu Împotriva Imperiului”;
- cu **Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul”**, cu **Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”**, cu **Liceul Ortodox „Sf. Nicolae”**, cu **Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian”** și cu **Colegiul Național „Silvania”**, referitor la organizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unor desanturi scriitoricești cu scriitori participanți la cea de-a XVI-a ediție a Zilelor Revistei „Caiete Silvane”, care a avut loc în data de 28 Martie 2024, de la ora 11, în liceele menționate;
- cu **Casa Corpului Didactic Sălaj**, referitor la organizarea evenimentului „Revista pedagogică-culturală Școala Noastră la Centenar”, care a avut loc în data de 10 Aprilie 2024;
- cu **Asociația Filantropia Porolissum**, referitor la organizarea celei de-a opta ediții a „Marșului pentru viață”, care în acest an a avut tematica „Construim împreună pentru viață” și care s-a desfășurat în data de sâmbătă, 30 Martie 2024, între orele 11 și 13, pe traseul Sala Sporturilor „Gheorghe Tadicu” - Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău din Zalău;
- cu **S.C. Simar S.R.L.**, referitor la tipărirea volumului XII „Descoperim Sălajul”, volum ce cuprinde reportaje ce promovează județul Sălaj;
- cu **Comuna Năpradea**, referitor la organizarea, de către Comuna Năpradea, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a spectacolului „Obiceiuri și Tradiții în satele de pe Someș în Duminica Tomii”, în data de 12 Mai 2024, în localitatea Năpradea din județul Sălaj;
- cu **Palatul Copiilor Zalău**, referitor la organizarea, de către Palatul Copiilor Zalău, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a Festivalului-concurs regional „Porolissum”, care a avut loc în data de 19 Aprilie 2024, în intervalul orar 09-18, în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu **Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj**, referitor la organizarea, de către Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a Zilei internaționale a rromilor, în data de 8 Aprilie 2024, de la ora 15, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”**, referitor la organizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în parteneriat cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”, a celei de-a XXII-a ediții a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei - A Költészet Tavasza - Spring of Poetry”;
- cu **Asociația Rock’N’Roll Center**, referitor la organizarea, de către Asociația Rock’N’Roll Center, cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a primei ediții a Festivalului Rock’N’RO, care a avut loc în perioada 14 Iunie 2024 - 16 Iunie 2024 în locația numită Meseș Orizont din județul Sălaj;
- cu **Demokratisches Forum der Deutschen in Rumänien Kreisforum Salasch - Forumul Democrat al Germanilor din România Forumul Județean Sălaj**, referitor la organizarea ediției a XXIV-a tradiționalei sărbători a comunității germane în județul Sălaj, cunoscută sub denumirea de „Maifest”, care a avut loc în data de 20 Aprilie 2024, de la ora 09:30, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău;

- cu **Societatea Maghiară de Cultură din Transilvania – Filiala Zalău**, referitor la desfășurarea unui proiect de revitalizare a ceramicii tradiționale locale, printr-un atelier de decorare a vaselor de lut, sub îndrumarea Domnului Attila Szabó;
- cu **Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul” Zalău, Colegiul Reformat „Wesselényi” Zalău, Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău și Colegiul Național „Sylvania” Zalău**, referitor la organizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unor desanturi scriitoricești cu scriitori participanți la cea de-a XXII-a ediție a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasz/ Spring of Poetry”;
- cu **Muzeul Etnografic al Transilvaniei**, referitor la organizarea, de către Muzeul Etnografic al Transilvaniei, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a evenimentului numit „Curs deschis de dans țărănesc”, eveniment din cadrul celei de-a III-a ediții a festivalului intitulat „Zilele Dansului”, care a avut loc în data de 26 Aprilie 2024, cu începere de la ora 15, la sediul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, str. Memorandumului nr. 21, Cluj-Napoca;
- cu **Școala Gimnazială nr. 1 Vârșoț**, referitor la organizarea, de către Școala Gimnazială nr. 1 Vârșoț, a celei de-a XXIV-a ediții a Concursului național de recitări „Kanyadi Sandor” - faza regională, care a avut loc în data de 11 Mai 2024;
- cu **Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj**, referitor la organizarea, de către Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj a celei de-a X-a ediție a Galei Culturii Sălăjene care a avut loc în data de 9 Mai 2024, începând cu ora 16;
- cu **Colegiul Tehnic „Alessandru Papiu Ilarian” Zalău**, referitor la acordarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a două numere ale Revistei „Vitrării” a Colegiului Tehnic „Alessandru Papiu Ilarian” care au apărut în anul 2024;
- cu **Zalau Value Center SRL și Asociația Produs de Cluj**, referitor la organizarea, de către **Asociația Produs de Cluj**, în colaborare cu **Zalau Value Center SRL** și cu **Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj**, a evenimentului „Festivalul Primăverii Sălăjene și Târg Produs de Cluj și Sălaj”, în 17 Mai 2024 - 19 Mai 2024, în parcare de la Value Centre Zalău (proprietate a Zalau Value Center SRL);
- cu **Comuna Bălan**, referitor la organizarea celei de-a III-a ediții a Sărbătorii Anuale a Primăverii „Fata Cătanii”, în data de 19 Mai 2024, la Rezervația Naturală Grădina Zmeilor din localitatea Gâlgău Almașului, comuna Bălan, județul Sălaj;
- cu **Revista Hepehupa**, referitor la acordarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a trei numere ale Revistei „Hepehupa” care au apărut în anul 2024;
- cu **Parohia Greco-Catolică Bobota**, referitor la organizarea și realizarea, de către Parohia Greco-Catolică Bobota în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a evenimentului „Aniversarea a 110 ani de la nașterea lui Corneliu Coposu” la Căminul Cultural din localitatea Bobota (județul Sălaj), în data de 18 Mai 2024, începând cu ora 16;
- cu **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei” și Asociația Foto Club Varadinum Oradea**, referitor la organizarea ediției a 7-a a Taberei de fotografie „Sălaj - Frumusețe, Tradiție, Poveste”;
- cu **Casa Municipală de Cultură Zalău**, referitor la organizarea pe pietonala din centrul Municipiului Zalău, a primei ediții a Festivalului Pălincii, în data de 25 Mai 2024;
- cu **Parohia Ortodoxă „Sfântul Nicolae” Mesteacăn**, referitor la organizarea, de către Parohia Ortodoxă „Sfântul Nicolae” Mesteacăn, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a evenimentului de resfințire a bisericii, care a avut loc în data de 26 Mai 2024, începând cu ora 09:30, la

sediul menționat în art. I.2 al acordului de parteneriat și la Căminul Cultural din localitatea Mesteacăn, comuna Almașu, județul Sălaj;

- cu **Asociația Culturală „Continuum”**, referitor la itinerarea expoziției retrospective „Katona György. Lumea care trece”, la Galeria UAP din Baia Mare, în perioada 11 Iunie 2024 - 25 Iunie 2024;
- cu **Ottó József Szatmári**, referitor la pictarea, de către Dl Ottó József Szatmári, a pereților bisericii reformate din localitatea Doba, comuna Dobrin, județul Sălaj, în perioada 10 Iunie 2024 - 30 Iunie 2024;
- cu **Orașul Cehu Silvaniei și Asociația Culturală „Plaiuri Codrenești”**, referitor la coorganizarea, de către Asociația Culturală „Plaiuri Codrenești”, Orașul Cehu Silvaniei și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a celei de-a XXV-a ediții a Festivalului Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, care a avut loc în perioada 22-23 Iunie 2024, în localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu **Asociația „Cultură-n Șură”**, referitor la organizarea, pregătirea, derularea și prezentarea artistică a unor manifestări teatrale din cadrul proiectului „Teatru dincolo de orașe”, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, în lunile Iunie 2024 - Octombrie 2024, în localitățile Bănișor, Nadiș, Sălățiș și Valcău de Jos din județul Sălaj;
- cu **Episcopia Sălajului**, referitor la co-organizarea, de către Episcopia Sălajului și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a celei de-a doua ediții a Festivalului de pricesne și cântece patriotice, care a avut loc în data de 24 Iunie 2024, la Parohia Ortodoxă „Pogorârea Sfântului Duh” din Cartierul Porolissum din Zalău;
- cu **Orașul Cehu Silvaniei și Asociația de Tineret Berekenye**, referitor la organizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Orașul Cehu Silvaniei și Asociația de Tineret Berekenye, a celei de-a XXII-a ediții a Taberei Internaționale de Folclor și Teatru „Zsibai”, care a avut loc în perioada 07-13 Iulie 2024, în localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu **Asociația Pro Teatru**, referitor la realizarea a 5 expoziții de artă vizuală cu artiști de talie națională și internațională, în următoarele perioade: 5 Iulie 2024 - 15 Iulie 2024; 17 Iulie 2024 - 29 Iulie 2024; 31 Iulie 2024 - 15 August 2024; 17 August 2024 - 26 August 2024 și 28 August 2024 - 7 Septembrie 2024;
- cu **Centrul de Cercetări Biologice Jibou**, referitor la organizarea Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a-XIII-a, care a avut loc la Centrul de Cercetări Biologice din Jibou, în perioada 28 Iulie 2024 - 7 August 2024;
- cu **Fundația Szentimrei și Szabó V. Attila Persoană Fizică Autorizată**, referitor la simpozionul de creație artistic-plastică de la Stana, județul Sălaj, care a avut loc în perioada 8 Iulie 2024 - 18 Iulie 2024;
- cu **Comuna Bocșa**, referitor la organizarea evenimentului „Simion Bărnuțiu. Istorie și tradiție locală”, în data de 21 Iulie 2024, în localitatea Bocșa din județul Sălaj;
- cu **Asociația Meseș Moto Club**, referitor la organizarea celei de-a XVI-a ediții a evenimentului MMC Bikers’ Fest, care a avut loc în perioada 30 August 2024 - 1 Septembrie 2024, la Ștrandul „Broscărie” din localitatea Șimleu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu **Comuna Măeriște**, referitor la organizarea sărbătorii Zilele Comunei Măeriște, în perioada 24-25 August 2024;
- cu **Comuna Horoatu Crasnei**, referitor la organizarea Zilelor Comunei Horoatu Crasnei, în data de 28 Iulie 2024, în localitatea Horoatu Crasnei din județul Sălaj;
- cu **Comuna Bănișor**, referitor la organizarea celei de-a XXII-a ediții a Festivalului de Folclor „Dor de Cântec și de Joc”, în data de 15 August 2024, în localitatea Bănișor, comuna Bănișor, județul Sălaj;
- cu **Asociația Atelierul de Joc Popular**, referitor la participarea Asociației Atelierul de Joc Popular din Zalău la ediția a V-a a Festivalului-Concurs Național de Folclor „Mioveni”, în perioada 2-4 August 2024 în localitatea Mioveni, județul Argeș;
- cu **Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj**, referitor la organizarea evenimentului „Și noi romii sărbătorim”, care a avut loc în data de 17 August 2024, pe terenul de fotbal din localitatea Almașu;

- cu **Asociația Culturală Tövishát**, referitor la organizarea celei de-a XXVII-a ediție a Zilelor Culturale Tövishát, în localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj, în perioada 30 August 2024 - 1 Septembrie 2024;
- cu **Comuna Hereclean**, referitor la organizarea evenimentului „Ziua Satului Dioșod” în data de 18 August 2024 în localitatea Dioșod, comuna Hereclean, județul Sălaj;
- cu **Comuna Gâlgău**, referitor la organizarea evenimentului „Fiii Satului Căpâlna”, în data de 25.08.2024, cu începere de la ora 13, în incinta Școlii Generale din localitatea Căpâlna, județul Sălaj;
- cu **Comuna Crasna**, referitor la organizarea unui eveniment cultural-artistic care a avut loc în localitatea Marin, comuna Crasna, județul Sălaj, în data de 8 Septembrie 2024;
- cu **Asociația Culturală Szilágyság**, referitor la organizarea evenimentului cultural „Seara Folclorului Maghiar”, în data de 30 August 2024, între orele 17 și 21, la Pensiunea Kemsilvanum din localitatea Camăr, județul Sălaj;
- cu **Comuna Almașu, Asociația Breasla Barabás Miklós Ceh și Szabó V. Attila Persoană Fizică Autorizată**, referitor la susținerea activităților artistice din cadrul taberei de creație de la Jebucu, ajunsă la cea de-a 29-a ediție, care a avut loc în perioada 1 Septembrie 2024 - 8 Septembrie 2024;
- cu **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei” și Asociația Ovi D. Pop**, referitor la organizarea expoziției tematice „Sălaj - Frumusețe, Tradiție, Poveste”, la Galeria Outdoor Varadinum din Piața Unirii din Oradea, în perioada 3 Octombrie 2024 - 4 Noiembrie 2024;
- cu **Comuna Vârșolț**, referitor la organizarea evenimentului Ziua Comunei Vârșolț, în perioada 14 Septembrie 2024 - 15 Septembrie 2024, la Baraj - Terasa Fery din localitatea Vârșolț, comuna Vârșolț, județul Sălaj;
- cu **Asociația CS Todo Run**, referitor la organizarea concursului de alergare montană Semimaraton Porolissum, care a avut loc în data de 12 Octombrie 2024;
- cu **Asociația Fiii Satului Doh**, referitor la organizarea ediției a doua a evenimentului „Danț la Șură”, în data de 14.09.2024, în localitatea Doh;
- cu **Asociația Culturală Szilágy Társaság**, referitor la organizarea evenimentului „Festivalul Minorităților Naționale”, în perioada 16 Septembrie 2024 - 22 Septembrie 2024, la Sala „Transilvania” din Zalău și în parcare din spatele Primăriei Municipiului Zalău și referitor la organizarea evenimentului „Seară de lectură cu scriitorii și poeții revistei culturale Helikon din Cluj-Napoca”, în data de 3 Octombrie 2024, la Sala „Porolissum” din Zalău, între orele 10-13;
- cu **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”**, referitor la organizarea evenimentului „Concert Aniversar Alexandra Chira - 18”, în data de 17 Octombrie 2024, în sala mare de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău și referitor la organizarea celei de-a IX-a ediții a evenimentului „Haidaț pă la noi! Deschideți lada cu zestre sălăjeană”, în perioada 28-29 Septembrie 2024;
- cu **Fundația pentru Conservarea Patrimoniului Cultural Tradițional**, referitor la organizarea și desfășurarea proiectelor culturale „Zestrea Tradiției: Restaurarea Lăzii de Zestre și Revitalizarea Obiceiurilor Românești” și „Artă în vatra satelor”, depuse spre finanțare la Administrația Fondului Cultural Național în sesiunea I/2025;
- cu **Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sălaj**, referitor la organizarea unei întâlniri cu angajații asistenței maternale, care a avut loc în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în data de 19 Septembrie 2024, începând cu ora 10;
- cu **Asociația Curierul Timpului**, referitor la organizarea unei lecturi publice susținută de doamna Marta Petreu și dedicată filozofiei lui Lucian Blaga, în data de 26 Septembrie 2024, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, în sala de conferință, începând cu ora 12;
- cu **Asociația Art & Evolution**, referitor la realizarea proiectului „Emoție și Cânt: DescOperă! Concert de Arie și Duete de Operă și Opertă Românească” deus spre finanțare la AFCN sesiunea I/2025;

- cu **Asociația Cultură-n Șură**, referitor la realizarea proiectului „Artă în vatra satelor” depus spre finanțare la AFCN sesiunea I/2025;
- cu **Asociația Pro-Com Șamșud**, referitor la organizarea Balului Culesul Strugurilor, în data de 5 Octombrie 2024, la Căminul Cultural din localitatea Șamșud, comuna Șamșud, județul Sălaj;
- cu **Chira Alexandra Întreprindere Familială**, referitor la organizarea evenimentului „Concert Aniversar Alexandra Chira - 18”, în data de 17 Octombrie 2024, în sala mare de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor Zalău;
- cu **Institutul Național al Patrimoniului**, referitor la organizarea unei întâlniri de consultare a comunităților din zona sitului arheologic Porolissum din județul Sălaj, care a avut loc în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în data de 18 Octombrie 2024, între orele 10 și 12, întâlnirea fiind organizată în contextul realizării Cadrului de Interpretare pentru Frontierele Impresiului Roman - Dacia [Interpretation Framework for the Dacian Limes], bun cultural înscris în Lista Patrimoniului Mondial;
- cu **Asociația Memorială Hebraică**, referitor la dezvoltarea unor noi concepte în procesul educațional și promovarea obiectivelor din județul Sălaj, prin Muzeul Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord de la Șimleu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu **Asociația de Tineret Berekenye**, referitor la organizarea Festivalului de teatru fără frontiere „Padif”, ediția a XXIV-a, la Cehu Silvaniei, în perioada 25 Octombrie 2024 - 27 Octombrie 2024;
- cu **Asociația Atelierul de Joc Popular**, referitor la participarea a 26 de membri ai Asociației Atelierul de Joc Popular din Zalău la Festivalul-Concurs Național de Etnografie și Folclor „Tezaur Valah”, în perioada 25-28 Octombrie 2024 în localitatea Vicovu de Jos, județul Suceava;
- cu **Consiliul Județean Sălaj**, referitor la predarea, respectiv primirea în folosință gratuită, începând cu data de 01 Ianuarie 2025, până la data de 31 Decembrie 2026, a bunului „scenă modulară demontabilă din aluminiu”;
- cu **Colegiul Național Silvania**, referitor la organizarea a două lecturi publice cu scriitoarea Andrea-Dalia Hedeș, în data de 11 Decembrie 2024, de la ora 11 și 12, în sala festivă a Colegiului Național Silvania;
- cu **Școala Gimnazială nr. 1 Buciumi**, referitor la organizarea și desfășurarea de activități extrașcolare în cadrul Proiectului ”Steaua - Sus Răsare”, în anul școlar 2024-2025.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Analiză SWOT a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none"> • Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a reușit să reziste ca instituție de cultură reprezentativă a județului; • Existența unui sediu propriu și a unei săli adecvate pentru organizarea de diverse manifestări culturale; • Ofertă culturală bogată a Centrului de 	<ul style="list-style-type: none"> • Crearea strategiei culturale a județului Sălaj, coordonarea eficientă a activităților culturale instituționale din județ; • Dezvoltarea ofertei culturale a instituției, ținând cont și de noile condiții impuse de postpandemie; • Dezvoltarea turismului cultural;

<p>Cultură și Artă al Județului Sălaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiența colectivului în organizarea unor evenimente culturale de anvergură; • Într-o bună măsură, personal dinamic și experimentat; • Colaborările cu alte instituții de cultură, parteneriatele și colaborarea cu mass-media. • Dorința conducerii CJ Sălaj de implicare în dezvoltarea sectorului cultural județean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promovarea județului Sălaj prin evenimentele instituției; • Colaborare cu Consiliul Județean Sălaj și instituțiile din subordinea CJ Sălaj, precum și cu toți actorii interesați, pentru dezvoltarea ofertei culturale și educaționale. • Crearea, cu sprijinul CJ Sălaj, de noi spații, adecvate, pentru funcționarea secțiilor Ansamblul Folcloric „Meseșul” și Școala Populară de Arte și Meserii, și pentru activități expoziționale.
<p>PUNCTE SLABE</p>	<p>AMENINȚĂRI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aglomerarea acțiunilor culturale în municipiul Zalău; • Puține manifestări culturale relevante organizate în mediul rural; • Lipsa de implicare în viața culturală a multor administrații locale; • Lipsa unei legislații care să permită controlul/intervenția și îndrumarea asupra actului cultural desfășurat în mediul rural; • Lipsa reglementărilor legale privind susținerea activității meșterilor populari; • Lipsa spațiilor expoziționale adecvate pentru oferta CCAJS; • Spații improprie pentru secțiile Ansamblul Folcloric „Meseșul” și Școala Populară de Arte și Meserii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Politicile guvernamentale în domeniu; • Lipsa implicării, în multe situații locale, în protejarea patrimoniului cultural; • Pierderea meșteșugurilor tradiționale odată cu dispariția practicanților în domeniu; • Lipsa interesului mass-media pentru promovarea manifestărilor culturale; • Apetența unui tot mai numeros public pentru divertismentul facil.

În județul Sălaj instituții publice de cultură, în 2024, au fost următoarele: Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj (instituție deconcentrată a Ministerului Culturii); Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (instituție înființată de Consiliul Județean Sălaj, funcțională de la 1 octombrie 2010, prin comasarea Centrului Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Sălaj, Ansamblului Folcloric „Meseșul” și Școlii Populare de Arte și Meserii), în prezent cu secțiile Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Școala Populară de Arte și Meserii, Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Revista și Editura „Caiete Silvane”; Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău (instituție a Consiliului Județean Sălaj; deține și Galeria de Artă „Ioan Sima”); Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj (instituție a Consiliului Județean Sălaj); Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău (consiliul de administrație este format din lideri sindicali județeni ai mai multor confederații sindicale); Casa Municipală de Cultură Zalău, cu Ansamblurile Folclorice „Porolissum” și „Columna”, precum și Fanfara „Promenada” (instituții „patronate” de Consiliul Local și Primăria Municipiului Zalău). Din păcate, în județ, din câte știm, nu mai există așezăminte publice instituții publice de sine stătătoare. De exemplu, casele de cultură orășenești din Șimleu Silvaniei, Jibou și Cehu Silvaniei nu au avut manageri/directori nici în 2024, ci doar responsabili/referenți angajați ai primăriilor locale. Și din această

perspectivă se constată o aglomerare a activității culturale în municipiul reședință de județ. Pe de altă parte, din zona nonguvernamentală, în ultimii ani, se remarcă activitatea Asociației „Pro Teatru”, cu diverse proiecte culturale, mai ales în zona teatrului, dar și a spectacolelor diverse, demersuri susținute și de Consiliul Județean Sălaj și de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Într-o bună măsură, și activitatea acestui ONG vizează publicul zălăuan. Am constatat existența mai multor tipuri de concurențe, în Zalău, între județ și municipiu, apoi între instituțiile publice de cultură, județene și municipale, și între actorii din sectorul privat și nonguvernamental și cei din sectorul public. Rămâne de văzut cât de „sănătoase” sunt aceste concurențe, mai ales în condițiile în care țintesc același public (de calitate), mult mai redus oricum decât cel care „prizează” divertismentul facil. În opinia noastră, crearea unei strategii culturale a județului este necesară în continuare, și pentru a defini clar direcțiile de acțiune ale operatorilor culturali publici, și în privința divertismentului, și a acoperirii județului cu manifestări culturale relevante. Și în acest context, CCAJS s-a alăturat CJ Sălaj, în demersurile de organizare a unor evenimente de amploare în locuri istorice ori de rezonanță culturală și turistică din județ (Guruslău, Bădăcin, Gâlgău Almașului, Sânmihaiu Almașului, Măgura Priei). În altă ordine de idei, prin măsuri politice, administrative și manageriale, primarii ar merita invitați să colaboreze mai mult și mai bine cu instituțiile de cultură județene, evident și cu CCAJS, chiar și pentru a construi agende culturale locale anuale (nu știm dacă asemenea agende există, și din cauza lipsei de comunicare, din diferite cauze, cu autoritățile locale) care să cuprindă și evenimente culturale și educaționale relevante. Nu lipsită de interes ar fi înființarea și dezvoltarea unui corp de mediatori culturali (voluntari sau plătiți de autoritățile județene și/sau cele locale) care să suplinească și lipsa de personal angajat de la nivelul autorităților publice, ținta lor principală fiind identificarea nevoilor culturale și educaționale locale și găsierea soluțiilor pentru organizarea de manifestări culturale în spațiile mic-urbane și rurale. Oricum, e nevoie de un efort concertat, județean și local, pentru dezvoltarea activităților culturale. Pe de altă parte, având în vedere agresiunea divertismentului facil, și prin „explozia” social media, e nevoie mai apăsător de întărirea, dezvoltarea educației pentru cultură, tot mai deficitară. Prin Școala Populară de Arte și Meserii, și nu numai, prin toate evenimentele organizate, prin toate canalele media de care putem dispune, merită să aducem în atenția publicului larg și conștientizarea educației prin cultură. O problemă veche rămâne organizarea de spectacole, concerte ce vizează genuri muzicale mai puțin frecventate, operă, operetă, concerte simfonice. În colaborare cu Consiliul Județean Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor, Inspectoratul Școlar Județean și celelalte instituții județene și locale interesate, cred în continuare că poate fi inițiat un program care să se deruleze pe mai mulți ani, în urma căruia, cu siguranță, se va forma un public și pentru această componentă a culturii de tip „clasic”.

Nu lipsită de interes este continuarea, dezvoltarea parteneriatelor. Atât public-public, cât și public-privat. Un exemplu demn de urmat pe mai departe – și care și-a dovedit viabilitatea în timp, nu numai din punct de vedere instituțional – este cel al revistei „Caiete Silvane”, revistă de cultură, cu apariție lunară, editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, a Consiliului Județean Sălaj, al Primăriei și a Consiliului Local al Municipiului Zalău, și care apare din februarie 2005 în urma unui protocol de colaborare încheiat între: Consiliul Județean Sălaj; Instituția Prefectului Sălaj; Primăria Municipiului Zalău; Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național Sălaj; Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău; Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Filiala Zalău; Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj; Inspectoratul Școlar Județean Sălaj; Arhivele Naționale Filiala Sălaj; Cenaclul literar „Silvania”; Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Sălaj, în perioada februarie 2005 – 30 septembrie 2010). După 1 octombrie 2010 a fost semnat un nou protocol de colaborare pentru editarea revistei, de către instituțiile menționate; protocol, de altfel, reînnoit, din cinci în cinci ani.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Imaginea CCAJS, în opinia noastră, este bună, lucru demonstrat de mapa de presă, de emisiunile radio – tv având ca obiect activitatea instituției, de cei aproape două sute de mii de beneficiari ai acțiunilor noastre culturale, offline și online. Constant am luat măsuri în acest sens: comunicate de presă, dezvoltarea site-urilor pe Internet ale CCAJS, culturasalaj.ro, caietesilvane.ro, edituracaietesilvane.ro, a paginilor de facebook (caietesilvane, culturasalaj, ecourimesesene, edituracaietesilvane, spamsalaj, ansamblulmesesul, conservarea și promovarea culturii tradiționale), facilitarea accesului la evenimentele organizate la sediul instituției, aplicarea cu strictețe a reglementărilor interne (ROF, ROI), colaborarea foarte bună cu consiliul de administrație al instituției și cu Consiliul Județean Sălaj, participarea la manifestări culturale care nu sunt organizate de CCAJS, reprezentarea instituției la diverse concursuri, târguri de carte, acțiuni diverse în țară și în străinătate, distribuirea cu titlu gratuit a numeroase cărți și publicații editate sub egida „Caiete Silvane”, abonamentele la revista noastră. Anul trecut, conform statisticii anexate, pagina principală de facebook a instituției a fost accesată de 1,3 milioane de ori. Evident, o asemenea statistică merită nuanțată, dar e un semn clar că avem audiență bună și prin acest mijloc de comunicare în masă. Am dezvoltat și canalul de youtube al CCAJS (în anexă, am atașat în format fizic și o statistică în acest sens).

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

De-a lungul derulării diverselor activități culturale ale CCAJS s-au decantat categoriile de beneficiari, corelat(e) cu obiectivele și misiunea instituției: Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj este o instituție de cultură dinamică și are misiunea de a iniția programe și proiecte de educație permanentă prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități cultural-artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socio-culturală și economică a județului. Cursurile de dansuri populare au ca beneficiari elevi mai ales din municipiul Zalău, în timp ce activitatea didactică din cadrul secției Școala Populară de Arte și Meserii are ca beneficiari elevi, tineri și adulți din întreg județul Sălaj. Spectacolele secției Ansamblul Folcloric „Meseșul” din mediul rural au ca beneficiari aproape toți membrii comunităților respective ș.a. Numărul foarte mare de beneficiari ai activităților complexe ale CCAJS (spectacole folclorice, de muzică clasică, teatru, festivaluri, producții, expoziții, editarea de cărți și reviste, proiecția de filme, conferințe, lansări de carte, cursuri, cenacluri literare etc.) poate duce la concluzia că beneficiari pot fi peste jumătate din locuitorii județului Sălaj, în condiții normale, să spunem antepandemice.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

În funcție de activitățile CCAJS. De exemplu, cursurile de la Școala Populară de Arte și Meserii au ca grup-țintă elevii și adulții cu abilități muzicale sau plastice (peste 400 în anul școlar în curs), iar cursurile de dans popular tinerii cu abilități muzicale și coregrafice. Expozițiile de arte vizuale au ca grupuri-țintă membrii (relativ puțini, nu mai mulți de 30) comunității artistice din Zalău, elevii și profesorii de la Liceul de Artă „Ioan Sima” din municipiu. Lansările de carte, de obicei, se adresează unui număr mai restrâns de public (literați, profesori etc.), existând și lansări care se adresează întregii comunități: de pildă, monografiile unor localități din mediul rural. Un alt exemplu: destule conferințe,

lansări de carte care se desfășoară în licee din județ au ca grup-țintă elevii/clasele apropiate, interesate de fenomenul literar, cultural.

6. Profilul beneficiarului actual

Divers, cum spuneam, în funcție de specificul fiecărei activități. Nu poate fi identificat profilul „beneficiarului actual”, ci, poate, profilurile mai multor tipuri de beneficiari. De altfel, nici barometrele de consum cultural nu sunt prea „darnice” în a oferi profilurile beneficiarilor actuali ai consumului cultural. De altfel, în Zalău și în Sălaj multe activități pur și simplu nu există instituțional: operă/operetă, teatru, filarmonică. Avem muzee/expoziții, biblioteci, sărbători locale (destule dintre ele, din păcate, nu au nicio componentă culturală cât de cât serioasă) și spectacole de divertisment/muzică. Interesant, în continuare, conform barometrelor menționate, sunt indicatori de consum cultural și frecventarea centrelor comerciale, sportul de întreținere, parcurile și zonele verzi, excursiile și competițiile sportive, lucruri care, instituțional, nu stau în sarcina instituției noastre.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Nu prea există, din ceea ce știm noi, nici acum, politici culturale asumate oficial la nivel guvernamental (au fost emise două politici publice în domeniul cultural, dar ele nu au fost asumate, din informațiile noastre, nici în 2024) care să privească direct activitatea CCAJS, așa cum este definită prin obiectivele și misiunea ei. Nu există, definită astfel și publică, nici strategia culturală a autorității (elemente sunt cuprinse în Strategia de dezvoltare durabilă). În ceea ce ne privește, considerăm în continuare că am adecvat activitatea profesională a instituției, odată cu crearea Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj (prin comasarea fostelor instituții – Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, Ansamblul Folcloric „Meseșul” și Școala Populară de Artă), ca instituție județeană de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Sălaj, consiliu care a pus la dispoziția CCAJS, de-a lungul timpului, spații și resurse adecvate, în general, desfășurării manifestărilor culturale și aplicării planurilor proprii de management.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Așa cum am arătat mai sus și după cum reiese și din prezentul raport, activitatea CCAJS a fost orientată spre diversele tipuri de beneficiari.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

După cum rezultă, pe larg, din prezentul raport de activitate, am urmărit, și în 2024, și am reușit, într-o bună măsură, respectarea a ceea ce am scris în proiectul de management:

- CCAJS, partener pentru accesarea de proiecte culturale cu finanțare diversă; găsirea de modalități optime pentru implicarea CCAJS în proiecte cu finanțare europeană, și prin colaborare cu Consiliul Județean Sălaj, instituțiile subordonate CJ și alți actori instituționali interesați;

- Menținerea și dezvoltarea revistei „Caiete Silvane”, publicație reprezentativă de cultură a județului Sălaj, editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Consiliului Județean Sălaj și Primăriei Municipiului Zalău, și prin înființarea unei noi publicații, „Studia Caiete Silvane”, o publicație științifică ce va viza cercetarea spațiului sălăjean într-o manieră interdisciplinară.

- Implicarea instituției în manifestările organizate de Consiliul Județean Sălaj în Zalău și în județ, în parteneriat cu alte instituții, primării.

- Menținerea și dezvoltarea Editurii „Caiete Silvane”, o editură a cărei principal scop rămâne sprijinirea publicării operelor scriitorilor și cercetătorilor sălăjeni sau a scrierilor ce vizează spațiul sălăjean. Continuarea acordării de sprijin, sub diverse forme, pentru scriitori, cercetători și prin organizarea de festivaluri literare, lecturi publice, conferințe.

- Continuarea colaborării cu Filiala Cluj și Reprezentanța Zalău a Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj și alte organizații de profil pentru promovarea literaturii contemporane, nu numai din județul nostru.

- Implicarea CCAJS în derularea parteneriatului încheiat cu Consiliul Județean Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău și Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj pentru organizarea de evenimente culturale la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.

- Profesionalizarea Ansamblului Folcloric „Meseșul”. Organizarea de spectacole și înregistrări care să aducă un public cât mai numeros, dezvoltarea repertoriului, organizarea de stagiuni de spectacole, colaborarea cu instrumentiști și soliști vocali de renume național și internațional, reprezentarea folclorului sălăjean în țară și în străinătate. Vom continua demersurile de creare, menținere și dezvoltare a pepinierii de instrumentiști și soliști vocali, precum și colaborarea cu artiști și ansambluri din județ și din țară pentru organizarea de spectacole folclorice (și nu numai). O necesitate: spații proprii pentru desfășurarea activităților secției, cu sprijinul conducerii Consiliului Județean Sălaj.

- Dezvoltarea secției Școala Populară de Arte și Meserii. Rezolvarea problemei spațiilor improprie în care își desfășoară activitatea secția. Cu sprijinul CJ Sălaj, și realizarea de spații expoziționale, nu numai pentru Școala Populară. Vom continua demersurile de dezvoltare prin colaborarea cu prestatori de servicii/experti/profesorii cât mai performanți pentru nevoile școlii. Identificarea soluțiilor legale pentru intrarea Școlii și pe piața formării profesionale, după rezolvarea problemei spațiilor improprie. Valorificarea ideii de înființare de puncte de lucru ale Școlii în județ.

- Menținerea și dezvoltarea parteneriatelor pentru organizarea/susținerea de diverse acțiuni culturale în județ și în țară, precum și la sediul principal, în Sala „Porolissum”, sală pe care intenționăm să o modernizăm în anii ce vin, și cu sprijinul conducerii Consiliului Județean Sălaj.

- Secția de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale își va continua activitatea de organizare a evenimentelor instituției, la sediu și în județ, continuând și colaborarea cu diverși cercetători, specialiști și pentru organizarea de cercetări aplicate în spațiul sălăjean, precum și administrarea site-urilor instituției. Vom încerca diversificarea activităților și prin digitalizarea zestrei tradiționale a Sălajului. Intenționăm în continuare să acordăm sprijin tuturor celor care doresc să promoveze, prin proiecte serioase, Sălajul tradițional (meșteri populari, comunități etc.), în condițiile legii și a resurselor financiare.

- Continuarea programelor Monografiile Sălajului, Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente, Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni, Tezaurul etno-folcloric al Sălajului, Promovarea Sălajului cultural, Produse culturale integrate, Dansul și cântecul tradițional sălăjean, Dezvoltarea activităților de teatru în județ, Sălajul, gazdă primitoare și Dezvoltarea turismului în Sălaj, cu adaptări specifice.

- Continuarea parteneriatelor de tradiție – cu Instituția Prefectului, Primăria Municipiului Zalău, Episcopia Sălajului și alte organizații ale cultelor și minorităților din județ, ONG-uri culturale și nu numai, pentru sprijinirea și organizarea de diverse acțiuni culturale. Identificarea de noi parteneriate, mai ales cu mediul privat, pentru organizarea de diverse activități cu caracter sociocultural.

- Continuarea colaborării cu primăriile interesate din județ pentru organizarea de diverse acțiuni, manifestări culturale.

- Continuarea organizării, cu adaptări specifice, a manifestărilor cuprinse aici în programul minimal.

- Continuarea sprijinului, implicării pentru dezvoltarea activităților de teatru din județ, prin colaborare cu diverși operatori culturali. Sprijin și pentru organizarea unor activități ce vizează filmul contemporan.

- Continuarea implicării în dezvoltarea activității artiștilor vizuali, organizarea de tabere de creație, simpozioane și expoziții ale artiștilor sălăjeni.

- Promovarea Sălajului cultural prin organizarea/sprijinirea a diverse evenimente în țară și în străinătate.

- Aplicarea eficientă a tehnicilor de marketing cultural pentru atragerea unui public mai numeros pentru toate evenimentele organizate de CCAJS.

Am urmărit în continuare, conform proiectului de management:

- Producții susținute de cursanții secției Școala Populară de Arte și Meserii (recitaluri folclorice, muzică clasică, ușoară, instrumentale, expoziții de pictură), colaborări cu instituții similare din țară și din străinătate.

- Lecturi publice, conferințe, lansări de carte susținute de scriitori din țară și din județ, în Sălaj și în afara județului.

- Spectacole realizate de secția Ansamblul Folcloric „Meseșul”, în județ, în țară și în străinătate, în funcție de solicitări și de posibilele parteneriate/colaborări cu CJS, primării și alte instituții.

- Colaborare cu CJS, cu alte instituții de cultură și ONG-uri, și pentru organizarea de diverse manifestări culturale la sediul instituției.

- Sprijin pentru organizarea de expoziții (pictură pe sticlă, pictură în sticlă, pictură pe pânză, pictură pe lemn, fotografii, lucru manual tradițional etc.) la sediul instituției și în județ, în țară și în străinătate.

- Continuarea proiectelor „Casa Etnos”/„Casa Tradițională”, „Acasă, ca demult” în comunități din județul Sălaj. Colaborare cu primării și asociații/fundații din județ.

- Parteneriat cu Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj – întâlniri cu scriitori, lecturi publice, sprijin pentru editarea și tipărirea scrierilor membrilor AS - SJ, premii, schimburi culturale, posibilitatea organizării unei tabere estivale de creație literară, crearea și susținerea unui site al asociației.

- Dezvoltarea seriei de lecturi publice și conferințe și prin organizarea unor prelegeri, pe diverse teme culturale de actualitate, susținute de profesori și oameni de cultură sălăjeni, la sediul CCAJS, în județ și în țară.

- Posibilitatea organizării, cu sprijin divers, a unor festivaluri de muzică rock, festivaluri de teatru și de film. Sprijin pentru derularea unor acțiuni similare în județ.

- Sprijin pentru promovarea artei și culturii sălăjene în țară și în străinătate (prin expoziții, lansări de carte, lecturi publice, conferințe, spectacole etc.). În colaborare directă cu CJ și cu primării și instituții interesate.

- Implicarea CCAJS în derularea parteneriatului încheiat cu Consiliul Județean Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău și Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj pentru organizarea de evenimente culturale la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsuri de organizare internă

În cursul anului trecut, Consiliul Județean Sălaj a emis Hotărârea nr. 87 din 28 iunie 2024 privind aprobarea numărului de posturi, organigramei, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Instituția a fost reorganizată prin desființarea posturilor vacante și o reșezare a secțiilor și compartimentelor. În esență, Regulamentul de Organizare și Funcționare nu s-a modificat în ceea ce privește misiunea, obiectivele și atribuțiile instituției.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În acest moment, al redactării lucrării de față, nu credem că se impun asemenea propuneri.

Analiză SWOT a organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none">Regulament de organizare și funcționare coerent;Nivel relativ bun de ocupare cu persoane cu studii superioare.	<ul style="list-style-type: none">Folosirea pârghiilor administrative și legale pentru perfecționarea angajaților, în funcție de natura fiecărui post în parte și de obiectivele de dezvoltare ale instituției.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none">Salariile relativ mici, lipsa resurselor, legislația confuză;Ansamblul Folcloric „Meseșul”.	<ul style="list-style-type: none">Menținerea situației existente, cel puțin în ceea ce privește cursurile, prin imposibilitatea alocării de resurse financiare suficiente;Politicile guvernamentale, legislația în domeniul salarizării personalului bugetar din domeniul nostru de activitate.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Colaborarea cu Consiliul de Administrație al CCAJS a fost bună și în 2024, concretizată și prin ședințe lunare, prin adoptarea și avizarea acelor documente reglementate prin Regulamentul de

organizare și funcționare al instituției (buget, organigramă, stat de funcții, investiții ș.a.) și legislația în vigoare.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

La evaluarea personalului pentru anul 2023, toți cei 65 de angajați evaluați au primit calificativul „foarte bine”. Evaluarea personalului pentru anul 2024 va fi realizată până la finele lunii martie a anului în curs (conform legislației). Oricum, în anul 2024 nu am avut probleme deosebite în privința resurselor umane, în afară de un angajat care a primit avertisment scris și reducerea salariului la 10 la sută pentru o lună pentru neprezentarea la repetiții și spectacole ale Ansamblului folcloric „Meseșul”.

În luna ianuarie 2024 conform organigramei și statului de funcții în cadrul Centrului de Cultură și Artă al județului Sălaj au fost 82 de posturi, din care 61 posturi ocupate, 4 posturi suspendate și 17 posturi vacante.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 87 din 28 iunie 2024 privind aprobarea numărului de posturi, organigramei, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare al Centrului de Cultură și Artă al județului Sălaj – numărul de posturi aprobat este de 66 posturi.

Statul de funcții la data de 31 decembrie 2024, se prezintă astfel:

- Conducerea Centrului – 1 post;
- Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale – 11 posturi din care 1 suspendat;
- Școala Populară de Arte și Meserii – 11 posturi din care 4 vacante;
- Ansamblul Folcloric Meseșul – 32 posturi din care vacante 1 post solist vocal;
- Compartimentul financiar contabilitate, salarizare, juridic, resurse umane, administrativ – 11 posturi.

Conform fișelor de aptitudine eliberate de Cabinetul de Medicina Muncii în urma efectuării analizelor medicale anuale, în anul 2024 s-a eliberat avizul medical astfel: 61 de angajați au fost evaluați apt, iar pentru 4 angajați evaluarea este apt condiționat.

Cuncursuri organizate pentru posturi care s-au vacantat în cursul anului 2024:

- S-au organizat concursuri pentru ocuparea posturilor vacante de dansatori – 5 concursuri la Ansamblul Folcloric Meseșul și 1 concurs pentru formația de dansuri populare „Terbete”;
- Consurs pentru ocuparea postului de referent în cadrul secției de Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale;
- Concurs pentru ocuparea postului de îngrijitor;
- Concurs pentru ocuparea postului de corepetitor la formația de dansuri populare maghiare „Terbete” unde nu s-a prezentat nici un candidat.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor

Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 133 din 28 octombrie 2019, a fost retras dreptul de administrare conferit Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj asupra unui imobil situat în municipiul Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 11, identificat în CF nr. 51324-Zalău, aflat în domeniul public al Județului Sălaj. Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 134 din 28 octombrie 2019, au fost date în administrare Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj unele spații din imobilul situat în municipiul Zalău, str. Avram Iancu nr. 29, aflat în domeniul public al Județului Sălaj, înscris în CF colectivă nr. 66297-C1. Menționăm faptul că în acest spațiu își desfășoară activitatea clasele de muzică și de pictură din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii. Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 135 din 28 octombrie 2019, a fost dat în administrarea Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj un imobil compus din construcții și teren situat în municipiul Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 12, aflat în domeniul public al Județului Sălaj, înscris în CF nr. 53107. În acest spațiu, își desfășoară activitatea conducerea instituției, Secția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale, Revista și Editura „Caiete Silvane”, Compartimentul de marketing cultural și Compartimentul financiar, contabilitate, salarizare, resurse umane, secretariat, administrativ și juridic, întreținere-reparații și deservire. Referitor la repetițiile Ansamblului Folcloric „Meseșul” și a claselor de dansuri populare din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii, acestea se desfășoară în spații puse la dispoziție de Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, în baza unui contract de închiriere. În privința spațiilor administrate am luat măsurile necesare, și în 2024, conform legislației în vigoare (autorizări, investiții, reparații, mentenanțe, supraveghere, pază, servicii de telefonie și internet). La acest capitol, considerăm prioritare, în continuare, rezolvarea situației privind spațiile în care își desfășoară activitatea Secția Școala Populară de Arte și Meserii, improprie pentru funcționarea și dezvoltarea secției, cât și a spațiilor expoziționale adecvate.

Analiză SWOT privind situația spațiilor instituției

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none">• Spații proprii adecvate desfășurării activității curente ale instituției și a manifestărilor culturale în sediul din Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 12;• Sala „Porolissum”, sală adecvată pentru desfășurarea unor acțiuni diverse, nu numai culturale, fiind dotată corespunzător (sonorizare, videoproiecție).	<ul style="list-style-type: none">• Dezvoltarea, crearea unui nou sediu al CCAJS, care să integreze toate activitățile instituției, cu sprijinul CJ Sălaj;• Noi spații pentru Secția Școala Populară de Arte și Meserii.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none">• Instituția își desfășoară activitatea în trei spații în Zalău, unul dintre ele închiriate. Spațiul Școlii Populare de Arte și Meserii nu este atractiv pentru dezvoltarea școlii;	<ul style="list-style-type: none">• Menținerea situației actuale în privința spațiilor.

- Lipsa spațiilor expoziționale adecvate.

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

Controalele Camerei de Conturi Sălaj și Compartimentului de Audit de la Consiliul Județean Sălaj nu au semnalat probleme deosebite nici în 2024. Nu au fost alte controale.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale).

Veniturile instituției sunt asigurate în principal din alocațiile bugetare primite de la Consiliul Județean Sălaj și în proporție mică din venituri proprii. Veniturile proprii ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj reprezintă încasări din taxele școlare ale Secției Școala Populară de Arte și Meserii, încasări din abonamente și vânzarea revistei „Caiete Silvane”, din vânzarea publicațiilor și cărților apărute la Editura „Caiete Silvane”, precum și încasări din spectacolele la care participă Secția Ansamblul Folcloric „Meseșul”.

În tabelul de mai jos sunt prezentate bugetele de venituri și cheltuieli.

- mii lei -

Nr. Crt.	Categorii	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
1	2	3	4	5
1.	TOTAL VENITURI, din care:	5314,96	5482,37	6200,68
	1.a. Venituri proprii, din care:	454,76	379,04	437,91
	1.a.1. Venituri din activitatea de bază	318,94	379,04	437,91
	1.a.2. Surse atrase	135,82		
	1.a.3. Alte venituri proprii			
	1.b. Subvenții / alocații	4860,2	5103,33	5762,77
	1.c. Alte venituri			
	TOTAL CHELTUIELI, din care:	5364,37	5544,57	6146,1
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	3546,73	3764,74	4069,47

2.	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	3475,98	3687,49	3989,48
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	70,75	77,24	85,99
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1702,66	1726,5	2073,76
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	710,68	643,16	642,98
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	38	52	188
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	16,61	3,02	5,06
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	674,91	841,33	822,72
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	262,46	187	415
	2.c. Cheltuieli de capital	114,87	53,33	73,5

d.2. date comparative¹ de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată/programul minimal:

1. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Finanțare (lei)
Al doilea an de mandat 2024					
1.	Dansul și cântecul tradițional sălăjean	Organizare festivaluri de folclor	3	1. Festivalul Minorităților 2. Festivalul Codrenesc 3. Festivalul de Folclor de la Bănișor	22.000 15.000 7.000
2.	Tezaur etno-folcloric al Sălajului	Obiceiuri și tradiții din Sălaj	3	1. Manifestarea de la Guruslău 2. Fata Cătani 3. Măsuritul de la Pria	2.000 2.000 2.000

¹ Tabelul trebuie să ofere o imagine a investițiilor făcute în proiecte (mici/medii/mari). În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloana (5) și (6), a investiției planificate și realizate pe fiecare proiect în parte.

3.	Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni	Organizare evenimente culturale	5	1. Zilele revistei „Caiete Silvane” 2. Festivalul Primăvara Poeziei 3. Conferințe publice 4. Editarea de cărți, reviste 5. Monografiile Sălajului	18.000 77.000 9.000 115.600 15.000
4..	Dezvoltarea activităților de teatru în județ	Organizarea și sprijinirea festivalurilor de teatru	2	1. Cultură-n șură 2. Asociația Pro-Teatru	13.000 31.000
5.	Dezvoltarea turismului în Sălaj	Organizarea taberei de fotografie și a festivalului de Jazz	2	1. Festivalul de fotografie organizat de CCAJS 2. Spectacol de jazz	25.500 16.000
6.	Sălajul gazdă primitoare	Organizare evenimente culturale	2	1. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în grădină” 2. Tabere de pictură	10.500 13.400
7.	Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente	Participarea la evenimente culturale	1	Participarea Ansamblului Folcloric „Meseșul” și a Ansamblului „Mugur Mugurel” la diverse activități cultural-educative.	75.000

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției;

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale.

Gradul de acoperire este de 7,12 la sută. Veniturile instituției sunt obținute din taxe școlare (58,85 la sută), vânzări de cărți și de reviste (15,32 la sută), spectacole Ansamblul Folcloric „Meseșul” (25,28 la sută), venituri din chirii (0,5 la sută).

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)

În 2024 față de 2023 veniturile au crescut cu 15.53 la sută.

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Ponderea este de 66,21 la sută.

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total

- 1,20 la sută

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)

Ponderea este de 70,62 la sută.

d.8. cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție/alocație: 26,8

- din venituri proprii 2,04

Analiză SWOT a situației economico-financiare a instituției

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none">• Alocății/subvenții bugetare, dintr-o perspectivă, suficiente de la Consiliul Județean Sălaj.	<ul style="list-style-type: none">• Creșterea încasărilor, a veniturilor, realizarea de proiecte care să atragă mai multe fonduri financiare, pe lângă cele alocate de Consiliul Județean Sălaj.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none">• Grad relativ redus de atragere a veniturilor proprii.• Lipsa proiectelor cu finanțare națională, europeană sau internațională.	<ul style="list-style-type: none">• Scăderea alocațiilor/subvențiilor de la Consiliul Județean Sălaj;• Politicile guvernamentale, legislația în domeniu;• Criza legată de (post)pandemie/război care ar putea amenința puterea de cumpărare a populației, inclusiv sau mai ales a produselor culturale.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată/ 2024
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari 5289761/143200	36,10
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	75
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	150
5.	Număr de beneficiari neplătitori	170.000
6.	Număr de beneficiari plătitori**	450
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	14
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	175
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	437.910
10.	Venituri proprii din alte activități	0

*Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

** Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategie și plan de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Vom continua strategia începută cu ani în urmă, strategie ce ține de conștientizarea rolului, funcțiilor complexe pe care îl/le are cultura în societatea de astăzi: factor de dezvoltare socială și comunitară, al calității vieții, expresie a identității, factor ce contribuie la structurarea societății și a personalității umane, forță de coeziune socială, respectând valoarea și diversitatea. Nu putem să nu ținem cont de faptul că Sălajul este un județ multietnic și multiconfesional. Dezvoltarea vieții culturale trebuie să aibă loc în concordanță cu această realitate, în context european. Amintim aici: „Având ca scop valorificarea potențialului culturii și al diversității culturale pentru coeziunea și bunăstarea socială, agenda (Noua agenda europeană pentru cultură – n.m.) vizează încurajarea capacității culturale a tuturor europenilor prin punerea la dispoziție a unei game largi de activități culturale și prin oferirea de posibilități de participare active, încurajarea mobilității profesioniștilor din sectoarele culturale și creative și eliminarea barierelor din calea mobilității lor, protejarea și promovarea patrimoniului cultural

europene ca resursă comună, pentru a-i sensibiliza pe cetățeni cu privire la istoria și la valorile noastre comune și pentru a consolida sentimentul unei identități europene comune”. Și: „Având ca scop sprijinirea creativității bazate pe cultură în domeniul educației, al inovării, al creării de locuri de muncă și al creșterii, agenda urmărește promovarea artelor, a culturii și a gândirii creative în educația și formarea formală și non-formală, la toate nivelurile, precum și în învățarea pe tot parcursul vieții, încurajarea unor ecosisteme favorabile pentru sectoarele culturale și creative, prin promovarea accesului la finanțare, a capacității de inovare, a remunerației echitabile a autorilor și creatorilor, precum și a cooperării transsectoriale, promovarea competențelor necesare în sectoarele culturale și creative, inclusiv a competențelor digitale, antreprenoriale, tradiționale și specializate” (culture.ec.europa.eu/). Activitatea noastră va ține cont de obiectivele Noii agende culturale europene: sprijinirea culturii ca motor de dezvoltare socială și economică durabilă; promovarea culturii și a dialogului intercultural în vederea dezvoltării unor relații intercomunitare pașnice și consolidarea cooperării în domeniul patrimoniului cultural, adaptate la situația județului Sălaj. Nu în ultimul rând, vom ține cont și de proiectul „Viziune Strategică și Coerentă pentru Sectorul Cultural. Strategia Sectorială în Domeniul Culturii pentru perioada 2023-2030. Proiect cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Capacitate Administrativă (POCA) 2014-2020” (culturadata.ro), proiect ce oferă destule piste strategice pentru dezvoltarea instituției. De asemenea, vom ține cont de strategia culturală a Consiliului Județean Sălaj, în subordinea căruia funcționăm.

Sinteza activității Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj în anul 2024

În opinia noastră, activitatea instituției a decurs în condiții bune. Nu au fost semnalate probleme deosebite, în afară de prevederile legislative cunoscute care, anul trecut, au creat disfuncționalități pentru toate instituțiile publice din România cu specificul nostru. În anul 2024, am organizat și/sau sprijinit (sub diverse forme) 16 manifestări de anvergură mare și medie, după cum urmează: Zilele revistei „Caiete Silvane”, ediția a XVI-a; a 56-a ediție a manifestării Măsuritul Oilor de la Pria; a XXII-a ediție a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasza – Spring of Poetry”; a VII-a ediție a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”; a XXV-a ediție a Festivalului Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc; a XXII-a ediție a Taberei Internaționale de Teatru, Meșteșuguri și Dansuri Populare „Zsibai”; manifestările omagiale de la Guruslău, sub egida Consiliului Județean Sălaj; a XIII-a ediție a Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”; a XXII-a ediție a Festivalului Județean de Folclor „Dor de Cântec și de Joc”; Festivalul Minorităților Naționale; a III-a ediție a Sărbătorii Anuale a Primăverii „Fata Cătani”, de la Grădina Zmeilor, sub egida Consiliului Județean Sălaj; a XIV-a și a XV-a ediție (ediție specială) ale Festivalului-concurs de interpretare a cântecului popular „Mândru Cântec Sălăjean”; a X-a ediție a Festivalului Județean de Teatru pentru Elev; Zilele Zalăului 2024; prima ediție a Festivalului Pălincii la Zalău; Zilele Școlii Populare de Arte și Meserii, la 50 de ani de existență.

Revista și Editura „Caiete Silvane”

În 2024, revista de cultură „Caiete Silvane” a apărut normal, lunar, în 12 numere, la un tiraj mediu de 400 de exemplare și circa 250 de abonamente (din care 64 cu carte), fiind editate și suplimentele „Corneliu Coposu – o viață în slujba democrației. 110 ani de la nașterea sa” și „Școala Populară de Arte și Meserii Zalău – 50 de ani!”. Primul supliment a fost lansat în 18 mai 2024, la Căminul Cultural din Bobota, cu ocazia manifestărilor dedicate împlinirii a 110 ani de la nașterea lui Corneliu Coposu, iar al

doilea supliment a fost prezentat în cadrul Zilelor Școlii Populare de Arte și Meserii, în perioada 22-24 octombrie. Am continuat dezvoltarea site-ului revistei, caietesilvane.ro. Am lansat și primul număr al publicației științifice „Studia Caiete Silvane”, o revistă care completează activitatea compartimentului Revista și Editura „Caiete Silvane” printr-o abordare multidisciplinară a unor teme care vizează spațiul sălăjean.

La Editura „Caiete Silvane” și cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj au apărut 46 de cărți: Alexandru Lazăr, *Câmpia mirifică*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Ioan Pop, *Să nu uiți cartea*, Colecția „Poesis”; Menuț Maximilian, *Lecturi. O perspectivă subiectivă*; Silvia Bodea Sălăjan, *Luminile iertării*, Colecția „Poesis”; *Arca poeziei. 75 de poeți străini în selecția lui Viorel Mureșan*, ediția a II-a, augmentată, Colecția „Poesis”; *Studia Caiete Silvane*, nr. 1/2024; Simone Györfi, (*e timpul să vorbim*), Colecția „Poesis”; Doina Ira-Tăutan, *Dor de vis. Profecție împlinită*, Colecția „Roman”; Viorica Mureșan, *Înscrisuri transparente*, Colecția „Poesis”; Ioan Colcer, *Cântec pentru cei ce nu mai sunt*, volumul IV, Colecția „Ethnos”; *Descoperim Sălajul*, volumul 12, în colecția „Magazin Sălăjean”, redactor Daniel Mureșan; Ioan F. Pop, *Poemele de dincolo de poem*, Editura Școala Ardeleană (Cluj-Napoca), volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Volum colectiv, *Primăvara Poeziei – A Költészet Tavaszja – Spring of Poetry 2024*, Editura „Ab Art”, volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj, *17 poeți sălăjeni / 17 szilágysági költő*, Colecția „Poesis”; Anca Ioana Iacob-Gaidoș, *O bluză din tercot*, Colecția „Poesis”; Sorin Herle, *Graiul bunicii de la Cățâl*, Colecția „Ethnos”; Pr. Dr. Florin Moldovan, *Eu și el. Podcast provocat de Lucian Domșa*; Corneliu Coposu, *Din cele trecute vremi. Jurnalist la Cluj (1935-1938)*, ediția a II-a, revizuită, Colecția „Restituiri”; Marin Pop, *Monografia familiei Coposu. Între istorie și memorie*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Colecția „Monografii”; Varga Lajos, *A merőlegességi relációval kapcsolatos rövid dolgozat. Szórakoztató síkmértan az unatkozók számára (Scurtă lucrare în legătură cu relația de perpendicularitate. Geometrie plană distractivă pentru cei care se plictisesc)*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Colecția „Didactica”; Thököly Vajk, *A belső szoba (Camera interioară)*, Colecția „Poesis”; Seres Beatrice, *O lume de la capăt*, Colecția „Roman”; Viorica Pop, *Gramatica limbii române – noțiuni teoretice și exerciții. Pentru elevi, învățători și profesori, Evaluare Națională, admitere învățământ superior, definitivat, grade didactice*, Colecția „Didactica”; Florian Ungur, *Incursiune în preistoria radioamatorismului din România interbelică*, Colecția „Memoria”; Somogyi Vengli Judith, *Miért kettő? (De ce doi?)*, Colecția „Roman”; Călin Pavăl, (*un fel de*) *Jurnal de călătorie: 2000 de kilometri pe bicicletă, de la Zalău, la Acropola din Atena*, Colecția „Memoria”; Flavius Lucăcel, *Silvania alb-albastră*, catalog apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Catalogul *Grădini interioare. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină*, ediția a XII-a, Grădina Botanică «Vasile Fati», Jibou (16-26 iulie 2023)”. Coordonatorul Simpozionului: Radu Șerban; Ioan-Vasile Bulgărean, *Clepsidra lacrimilor*, Colecția „Poesis”; Ioan Mureșan, *Viața muzicală în Sălaj. Momente și stadii evolutive*, Colecția „Memoria”; Teodor Filip, *Instantanee autobiografice*, Colecția „Memoria”; Alexandru Lazăr, *La Apa Vavilonului*, Colecția „Poesis”; Viorel Gheorghe Tăutan, *Cu patru ochi – Memorii altfel – (Cronici, recenzii, eseuri, opinii) / Cu ochii în patru (Memorii altfel)*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Aurel Medve, Monica Mare, Dan Borbei, *Năpradea, între Someș și Gura Cerului*, Colecția „Monografii”; Alina Borna, *Un sfetnic drag*; Marin Ștefan, *Izgonirea*, Colecția „Memoria”; Marcel Lucaciu, *Scriitori din Țara Silvaniei 2*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Silvia Bodea Sălăjan, *Restart – Timp răscumpărat*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Corina Știrb Cooper, *De îmblânzit Luna*, Colecția „Poesis”; Voichița Lung, *Timp din anotimp*, Colecția „Poesis”; Zbor 5 – *Antologie de versuri și proză*; Flavius Lucăcel, *Vecinii/The Neighbors/ שכנים*; Pavel Farcău, *Fenomenalitatea conștiinței absurdului la Cioran și Ionesco*, Colecția „Eseu”; Imelda Chința, *21 de teste pentru bacalaureat. Exersăm și reușim!*, Colecția „Didactica”; Daniel Mureșan, *Cronica*

discului; Colecții și colecționari din Sălaj. Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj XIII, 2024. Editori: Emanoil Pripon, Daniel Mureșan (volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj).

În 2024 a apărut și *Anuarul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj pe anul 2023*. Cu sprijinul CCAJS, anul trecut au apărut două numere ale revistei de cultură în limba maghiară „Hepehupa” și numărul 17 al revistei „Vitrării”, editată de Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” Zalău.

Lansări și prezentări de carte/publicații

În cursul anului 2024, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a fost implicat direct și indirect în 69 de lansări și prezentări de carte/publicații: Manifestarea „Sălajul și Ziua Culturii Naționale”, organizată de Consiliul Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău și Liceul de Artă „Ioan Sima”, în sala de conferințe a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău, 15 ianuarie; Lansare de carte: Daniel Săuca, *ok.ds* – 18 ianuarie, în cadrul ședinței Cenaclului literar „Silvania”; Întâlnire cu Daniel Săuca și Viorel Mureșan la Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, în 7 martie; Zilele revistei „Caiete Silvane” 28-29 martie – desanturi scriitoricești la liceele din Zalău, lansări, prezentări de carte și de reviste, lecturi publice; Lansarea publicației științifice „Studia Caiete Silvane” – 28 martie, în Sala „Porolissum” a CCAJS; Lansări de carte: Simone Györfi, (*e timpul să vorbim*); Silvia Bodea Sălăjan, *Luminile iertării*; Viorica Mureșan, *Înscrisuri transparente* – 28 martie, în Sala „Porolissum” a CCAJS; Prezentare de carte: Daniel Săuca, *ok.ds* – 28 martie, în Sala „Porolissum” a CCAJS; Lansare de carte: Ioan F. Pop, *poemele de dincolo de poem*, volum apărut la Editura „Școala Ardeleană”, cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj – 28 martie, în Sala „Porolissum” a CCAJS; Lansări de carte: *Arca poeziei. 75 de poeți străini în selecția lui Viorel Mureșan*, ediția a II-a, augmentată; Doina Ira-Tăutan, *Dor de vis. Profeție împlinită*; Menuț Maximinian, *Lecturi. O perspectivă subiectivă; Descoperim Sălajul*, volumul 12 – 29 martie, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Lansare de carte: Doina Ira-Tăutan, *Dor de vis. Profeție împlinită* – 16 aprilie, în cadrul proiectului media Dialogurile Caiete Silvane online; Festivalul internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry”, 20-26 aprilie. Sub semnul Poeziei s-au desfășurat mai multe evenimente la Zalău, în județul Sălaj și în Cluj-Napoca, susținute de poeți și artiști din România, Ungaria, Italia, Scoția (Marea Britanie), Cipru, Croația, Cuba și Austria; Lansare de carte: *Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry 2024* (volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj la Editura „Ab Art”) – 22 aprilie, în sala „Porolissum” a CCAJS, în cadrul celei de-a 22-a ediții a Festivalului internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry”; Lansări de carte: Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj, *17 poeți sălăjeni/ 17 szilágysági költő* – 22 aprilie, în sala „Porolissum” a CCAJS, în cadrul Festivalului internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry”; Lansări de carte: Corneliu Coposu, *Din cele trecute vremi. Jurnalist la Cluj (1935-1938)*, ediția a II-a, revizuită; Marin Pop, *Monografia familiei Coposu. Între istorie și memorie*, ediția a II-a, revizuită și adăugită – 18 mai, Căminul Cultural din Bobota cu ocazia manifestărilor dedicate împlinirii a 110 ani de la nașterea lui Corneliu Coposu; Lansarea suplimentului revistei „Caiete Silvane”: „Corneliu Coposu – o viață în slujba democrației. 110 ani de la nașterea sa”, – 18 mai, Căminul Cultural din Bobota cu ocazia manifestărilor dedicate împlinirii a 110 ani de la nașterea lui Corneliu Coposu; Prezentare de cărți apărute la Editura „Caiete Silvane” – 24 mai, în cadrul Târgului de carte organizat în holul Palatului Administrativ din

Baia Mare, cu ocazia aniversării a 21 de ani ai Revistei de Cultură „Nord Literar”; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica Reformată Valea lui Mihai, 2 iunie; Biserica Reformată Sălaj, 16 iunie; Biserica Reformată Oșorhei, 23 iunie; Biserica Reformată Balc, 30 iunie; Lansare de carte: Anca Ioana Iacob-Gaidoș, *O bluză din tercot* – 4 iunie, în cadrul proiectului media Dialogurile Caiete Silvane online; Lansare de carte: Petru Galiș și Gheorghe Perneșiu, *Veronica din Sălaj*, ediția a III-a, adăugită și revizuită – 13 iunie, la Biserica Ortodoxă Cizer; Participare la Festivalul Național de Literatură „FestLit” de la Cluj-Napoca, 13-14 iunie; Lansare de carte: Viorica Pop, *Gramatica limbii române – noțiuni teoretice și exerciții. Pentru elevi, învățători și profesori, Evaluare Națională, admitere învățământ superior, definitivat, grade didactice* – 19 iunie, Școala Gimnazială Nr. 1 Șimișna; Lansare de carte: Anca Ioana Iacob-Gaidoș, *O bluză din tercot* – 10 iulie, Sala „Porolissum” a CCAJS; Vernisaj și prezentare de catalog de artă Flavius Lucăcel, *Sylvania alb-albastră* – 16 iulie, Centrul de Informare Turistică Bastion din Timișoara; Lansare de carte: Ioan Colcer, *Cântec pentru cei ce nu mai sunt* – Volumul IV – 20 iulie, Căsuța-muzeu din Voivodeni; Conferința „Istoria și menirea istoricului azi”, susținută de prof. univ. dr. Vasile Pușcaș în Grădina Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca – 29 iulie, conferință organizată de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, CCAJS, Academia Oamenilor de Știință din România, Fundația Transilvania Leaders, Comitetul Român pentru Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii și Editura „Școala Ardeleană”; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica Reformată din Nușfalău, 7 iulie; Biserica Reformată din Sâniob, 14 iulie; Biserica Reformată din Zăuan, 21 iulie; Lansare de carte: catalogul *Grădini interioare. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XII-a, Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou (16-26 iulie 2023)* – 7 august, Grădina Botanică din Jibou; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica Reformată din Püspökladány (Ungaria), 18 august; Donație de carte: 8 august, Gostila, comuna Poiana Blenchii, prin care sprijinim demersurile dlui Vasile Hatos de a înființa și a pune în circuitul public o bibliotecă; Lansare de carte: Teodor Filip, *Instantanee autobiografice* – 15 septembrie, Griff Hotel din Zalău; Lansare de carte: Somogyi Vengli Judith, *Miért kettő?* – 27 septembrie, Căminul Cultural din Nușfalău; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica Reformată din Otomani, 1 septembrie; Biserica Reformată din Coșeiu, 15 septembrie; Clădirea Transilvania din Zalău, 19 septembrie; Biserica Reformată din Tarcea, 22 septembrie; Biserica Reformată din Galoșpetreu, 29 septembrie; Biserica Reformată din Boghiș, 29 septembrie; Participare la Zilele revistei „Cronograf” la Satu Mare, 20 septembrie; Donație de carte: 24 septembrie, donație de carte către Casa Corpului Didactic Sălaj, în vederea distribuirii către bibliotecile celor 21 de licee de pe raza județului Sălaj și a Bibliotecii Documentare a Casei Corpului Didactic Sălaj; Participare la Zilele revistei „Poesis”, la Satu Mare, 16 octombrie; Prezentarea suplimentului revistei „Caiete Silvane”: „Școala Populară de Arte și Meserii Zalău – 50 de ani!” în cadrul Zilelor Școlii Populare de Arte și Meserii, în perioada 22-24 octombrie; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica Reformată din Abram, 6 octombrie; Centrul Cultural „Bocskai István” din Aleșd, 13 octombrie; Biserica Reformată din Carei, 20 octombrie; Biserica Reformată din Șimleu Silvaniei, 27 octombrie; Lansare de carte: Aurel Medve, Monica Mare, Dan Borbei, *Năpradea, între Someș și Gura Cerului* – 9 noiembrie, Căminul Cultural „Mihai Eminescu” din Năpradea; Lansare de carte: Marin Ștefan, *Izgonirea...* – 13 noiembrie, în cadrul proiectului media Dialogurile Caiete Silvane online; Lansare de carte: Aurel Medve, Monica Mare, Dan Borbei *Năpradea, între Someș și Gura Cerului* – 25 noiembrie, în cadrul proiectului media Dialogurile Caiete Silvane online; Lansări de carte: Marcel Lucaciu, *Scriitori din Țara Silvaniei 2 și Zbor 5 – Antologie de versuri și proză* – 27 noiembrie, în cadrul manifestărilor organizate cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la înființarea Casei de Cultură a Sindicatelor Zalău; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica Reformată din Ardud, 10 noiembrie; Biserica Reformată din Nádudvar (Ungaria), 17 noiembrie; Lecturi publice susținute de scriitoarea Andrea H. Hedeș – 11

decembrie, Colegiul Național „Silvania”; Lansare de carte: Voichița Lung, *Timp din anotimp* – 12 decembrie, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, în cadrul reuniunii Cenaclului literar „Silvania”; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica Reformată din Ghenci, 8 decembrie; Biserica Reformată din Tășnad, 15 decembrie; Centrul Comunitar Tarcea, 15 decembrie; Biserica Reformată din Gönc (Ungaria), 14 decembrie; Biserica Reformată din Jibou, 22 decembrie; Biserica Reformată din Zăuan, 26 decembrie.

Întâlniri literare

Pe lângă organizarea Zilelor revistei „Caiete Silvane” și a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei” (cele mai mari evenimente literare din județ), am organizat și alte șapte evenimente literare: Lectura publică susținută de poetul Andrei Gazsi – 26 ianuarie, Sala „Porolissum” a CCAJS; Lecturi publice susținute de scriitorul și traducătorul Florin Bican – 28 februarie, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău; Lectură publică în cadrul programului „Literatura în școală”, organizată de Asociația Liga Scriitorilor Maghiari din Ardeal – 14 martie, Sala „Porolissum” a CCAJS; Conferință Marta Petreu: „Filosofia lui Blaga”: 26 septembrie, Sala de conferințe de la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău; Conferință susținută de scriitorul Ion Bogdan Lefter: „Cum ne face cititul oameni mai buni?” – 21 octombrie, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău; Lectură publică susținută de prozatorul Radu Țuculescu – 19 noiembrie, sala de conferințe de la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău; Lecturi publice susținute de scriitoarea Andrea H. Hedeș – 11 decembrie, Colegiul Național „Silvania”.

Parteneriate

În anul 2024, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat un număr de 99 de parteneriate, pentru acțiuni culturale diverse, din care amintim: cu Gheorghe Ilea, referitor la sprijinirea proiectului „Imagini reprezentative din bisericile de lemn din județul Sălaj”; cu Comunitatea Evreilor Zalău Sălaj, referitor la organizarea celei de-a IX-a ediții a Comemorării Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului și a Conferinței Internaționale „We Remember... Lagărele Morții”; cu Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, referitor la desfășurarea unor activități culturale care să vizeze conservarea tradițiilor culturale prin portul și dansul popular aparținând minorităților naționale din județul Sălaj; cu Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul”, cu Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, cu Liceul Ortodox „Sf. Nicolae”, cu Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” și cu Colegiul Național „Silvania”, referitor la organizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unor desanturi scriitoricești cu scriitori participanți la cea de-a XVI-a ediție a Zilelor Revistei „Caiete Silvane”; cu Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj, referitor la organizarea, de Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a Zilei internaționale a rromilor; cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei, referitor la organizarea, de către Muzeul Etnografic al Transilvaniei, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a evenimentului numit „Curs deschis de dans țărănesc”; cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei” și Asociația Foto Club Varadinum Oradea, referitor la organizarea ediției a VII-a a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”; cu Asociația „Cultură-n Șură”, referitor la organizarea, pregătirea, derularea și prezentarea artistică a unor manifestări teatrale din cadrul proiectului „Teatru dincolo de orașe”, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, în localitățile Bănișor, Nadiș, Sălățiș și Valcău de Jos din județul Sălaj; cu Asociația Pro Teatru, referitor la realizarea a cinci expoziții de arte vizuale cu artiști de talie națională și internațională în Zalău; cu Centrul de Cercetări

Biologice Jibou, referitor la organizarea Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XIII-a, la Jibou; cu Institutul Național al Patrimoniului, referitor la organizarea unei întâlniri de consultare a comunităților din zona sitului arheologic Porolissum din județul Sălaj.

Activitatea Școlii Populare de Arte și Meserii pe anul 2024

Anul 2024 a cuprins anul școlar 2023-2024, precum și anul școlar 2024-2025. Au finalizat școala un număr de 403 elevi.

În anul școlar 2023-2024, toate orele de specialitate au fost acoperite de profesori cu studii superioare, angajați cu contract individual de muncă (6), precum și contracte de prestări de servicii (11). Procesul de învățământ s-a desfășurat cu predare la clasă, programele școlare fiind parcurse și însușite de toți elevii, foarte mulți depășind nivelul programei prevăzute pentru anul respectiv. Orarul a fost fixat în funcție de posibilitățile fiecărui elev în parte. Realizarea obiectivelor curriculare privind activitatea școlară a fost urmărită cu maximă meticulozitate, iar obiectivele au fost atinse în totalitate până la finele anului. Documentele școlare au fost întocmite la termenele stabilite. Nu s-au semnalat abateri ale profesorilor și elevilor de la disciplina școlară. În perioada 10 iunie – 17 iunie s-au desfășurat examenele de sfârșit de an școlar la toate clasele cuprinse în planul de școlarizare. Prin Hotărârea nr. 87 din 28 iunie 2024, privind aprobarea numărului de posturi, organigramei, statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare a CCAJS Sălaj, s-a aprobat noua organigramă și noul stat de funcții ale CCAJS, Școala Populară de Arte și Meserii având în componența sa următoarele: compartimentul muzică, compartimentul arte și formația de dansuri populare maghiare „Terbete”. Pentru anul școlar 2024-2025, taxa de frecvență, taxa de înscriere și taxa de eliberare diplomă au rămas la nivelul anului precedent. Planul de școlarizare pentru anul școlar 2024-2025 a fost avizat de către membrii Consiliului de Administrație prin Hotărârea nr. 5 din 12 iulie 2024. Față de specializările cuprinse în planul de școlarizare din anul școlar 2023-2024, în anul școlar 2024-2025 nu au fost modificări.

În perioada 16 august – 2 septembrie a avut loc înscrierea elevilor pentru anul I de studiu, iar în perioada 16 septembrie – 9 octombrie a avut loc a doua sesiune de înscrieri la specializările unde locurile nu s-au ocupat. În perioada 2-5 septembrie a avut loc susținerea testului de aptitudini pentru elevii înscriși în prima sesiune, iar în luna octombrie s-au desfășurat examenele de aptitudini pentru a doua sesiune de înscrieri. În prima sesiune de înscrieri în anul școlar 2024-2025, s-au înscris un număr de 151 elevi, din care admiși în anul I de studiu au fost în număr de 92, după cum urmează: canto muzică ușoară și clasic 18 elevi înscriși – 9 elevi admiși, canto popular 8 elevi înscriși – 6 elevi admiși, inițiere folclor 7 elevi înscriși – 3 elevi admiși, orgă 19 elevi înscriși – 8 elevi admiși, pian 23 elevi înscriși – 10 elevi admiși, instrumente de suflat 14 elevi înscriși – 8 elevi admiși, chitară 14 elevi înscriși – 6 elevi admiși, vioară 14 elevi înscriși – 8 elevi admiși, pictură 7 elevi înscriși – 7 elevi admiși, pictură copii 9 elevi înscriși – 9 elevi admiși, dans popular secția română 18 elevi înscriși – 18 elevi admiși. Cea mai mare concurență a fost la clasele de orgă, pian și chitară cu o medie de 2,3 candidați pe un loc. Totalul elevilor care frecventează cursurile în anul școlar 2024-2025 la Școala Populară de Arte și Meserii este de 434 de elevi. Pentru toți elevii s-au întocmit contracte de studii prin care s-au stabilit obligațiile părților. La începutul anului școlar 2024-2025 s-a făcut instruirea SSM și PSI atât la personalul angajat cu contract individual de muncă, cât și la prestatorii de servicii care predau ore în cadrul școlii. În cadrul școlii se respectă regulile de igienă și securitate. Deschiderea anului școlar 2024-2025 a avut loc în data de 12 septembrie 2024, unde a participat un număr de 140 de persoane. Având în vedere modificarea organigramei și statului de funcții ale CCAJS, începând cu data de 1 iulie 2024, secția Școala Populară de Arte și Meserii este compusă din compartimentul muzică – 5 posturi,

compartimentul arte vizuale – 1 post și formația de dansuri populare „Terbete” – 4 posturi, drept urmare, pentru ca să existe continuitate în procesul de învățare în cadrul școlii, s-au încheiat contracte de prestări servicii cu persoane fizice autorizate. În anul școlar 2024-2025 există 6 posturi de profesori angajați cu contract individual de muncă și 12 prestatori de servicii autorizați. Conform rapoartelor de activitate ale cadrelor didactice, cât și ale prestatorilor de servicii, s-au respectat și aplicat cele șase domenii de evaluare: proiectarea eficientă a curriculumului, realizarea curriculumului, evaluarea rezultatelor învățării, managementul clasei de elevi, dezvoltarea profesională, activitatea metodică și științifică, contribuția la activitatea generală a unității de învățământ și la promovarea imaginii acesteia, conduita profesională. Pentru buna desfășurare a cursurilor și a activităților extrașcolare în anul 2024 s-au achiziționat bunuri și servicii necesare desfășurării activității (materiale pictură, șevalete, furnituri birou, materiale curățenie, acordaj pian, transport pentru participarea la spectacole etc.).

Elevii și profesorii au participat la 41 de activități extrașcolare în cursul anului 2024, din care amintim: „Ziua Culturii Naționale” (15 ianuarie), spectacolul dedicat Zilei Unirii Principatelor, „Hora noastră cea frățească” (23 ianuarie), Festivalul „Starurile viitorului” – Baia Mare (2-4 februarie), evenimentul organizat de Liceul de Artă Ioan Sima „Luna iubirii” (15 februarie), „Comemorarea dezrobirii romilor” (20 februarie), Concursul național de artă plastică „Ion Irimescu”, organizat de Centrul Cultural Bucovina, Școala Populară de Artă „Ion Irimescu” Suceava (februarie), producția și expoziția Școlii Populare de Arte și Meserii dedicate Zilei Internaționale a Femeii „De primăvară” (6 martie), Festivalul concurs județean „Mândru Cântec Sălăjean” (15-17 martie), producția de primăvară a claselor de folclor ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj (19 martie), „Spectacolul Toboșarilor” (28 martie), Zilele revistei „Caiete Silvane”, ediția a XVI-a (28 martie), Concursul Internațional Online de Pian și Orgă, ed. a IV-a, organizat de Best Bridge Services SRL (27 martie – 2 aprilie), Festivalul-Concurs de interpretare vocală „Porolissum” (19 aprilie), Festivalul-concurs național de chitară clasică „Samus GuitArt”, organizat de Școala de Arte Satu Mare (19 aprilie), evenimentul „Obiceiuri și tradiții din satele de pe Valea Someșului” (12 mai), Festivalul interjudețean „Prin tradiții... spre identitate!” organizat de Școala Gimnazială „Ștefan Pascu” Apahida și Inspectoratul Școlar Județean Cluj, ediția a XI-a (17 mai), „Festivalul Primăverii” de la Zalău Value Center (18 mai), Festivalul-Concurs Național „Danțul Tinerilor” de la Bobota (19 mai), Festivalul Național de Muzică Ușoară și Populară „Insieme” de la Baia Mare, „Art Oradea Festival”, organizat de Centrul de Cultură al Județului Bihor (24 mai), „Festivalul Pălincii”, organizat de Primăria Municipiului Zalău în colaborare cu Casa Municipală de Cultură (25 mai), Proiectul Educațional „Obiceiuri și tradiții strămoșești”, inițiat și organizat de Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Zalău (30 mai), evenimentul cultural dedicat „Zilei Internaționale a Copilului”, organizat de Casa Municipală de Cultură (1 iunie), „Spectacolul Vocilor” (7 iunie), producția claselor de canto muzică ușoară și orgă (17 iunie), producția de sfârșit de an școlar și expoziția claselor de pictură (18 iunie), producția claselor de pian (19 iunie), Festivalul Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, ediția a XXV-a (23 iunie), Festivalul Național de Folclor „Cânt și Joc pe Plai Dobrogean”, Festivalul Comunei Bobota, Zilele Satului Marin (iulie-septembrie), Festivalul Concurs Național „Francisc Hubic” de la Oradea (15 noiembrie), Festivalul Concurs „Muzica Inimii Mele” (23 noiembrie), producția de sfârșit de an a claselor de canto muzică ușoară și muzică clasică și expoziția clasei de pictură copii (10 decembrie), producția de sfârșit de an a claselor de folclor (11 decembrie), Târgul de Crăciun (12 decembrie), program de colinde la Consiliul Județean Sălaj (16 decembrie), „Spectacolul Toboșarilor” (16 decembrie), producția claselor de canto muzică ușoară și orgă de la Școala Populară de Arte și Meserii (18 decembrie), producția claselor de pian (19 decembrie) și Târgul de Crăciun (19 decembrie).

În data de 13 octombrie, orchestra Școlii Populare de Arte și Meserii, formată din elevi de la clasele de vioară, instrumente de suflat și orgă, a înregistrat și a filmat un colaj aniversar de suite instrumentale, care a fost promovat pe canalele de socializare, având un număr foarte mare de vizualizări.

În perioada 22-24 octombrie s-a desfășurat evenimentul cultural „Școala Populară de Arte și Meserii Zalău la 50 de ani”. În data de 22 octombrie, în sala „Porolissum” a CCAJS, a avut loc un spectacol de muzică ușoară și clasică, precum și expoziția clasei de pictură. În data de 23 octombrie, la Casa de Cultură a Sindicatelor, a avut loc un spectacol de folclor, iar în data de 24 octombrie, tot la Casa de Cultură a Sindicatelor a avut loc Spectacolul de Gală, în cadrul căruia au evoluat: Oana Sabău, Sergiu Ienciu, Adelina Costina, Diana Dragoș, Octavian Mondic, Claudiu Ilieș, Vlad Orțan, Adriana Baciuc Bontea, Claudiu Costinaș, Sergiu Chirilă, Ionuț Albert, Alice Ghile, Vasile Coca, Alexandra Chira, Oana Lianu și Petrică Popa, acompaniați de orchestra Ansamblului Folcloric „Meseșul”, dirijor prof. Dorel Ciobanu, și cu participarea dansatorilor Ansamblului „Mugur, mugure!”. La Spectacolul de Gală, au participat manageri și șefi de secție ai unor Centre culturale/Școli populare din Cluj, Alba, Mureș, Bihor, Satu Mare, Maramureș și Bistrița-Năsăud.

În perioada noiembrie-decembrie, elevii clasei de canto muzică ușoară și elevii clasei de canto muzică populară au filmat și au înregistrat videoclipuri cu colinde, postate pe paginile de socializare online, având un număr foarte mare de vizualizări.

Formația de dansuri populare maghiare „Terbete” a participat la: Tabăra Internațională de Teatru, Meșteșuguri și Dansuri Populare „Zsibai” din Cehu Silvaniei, Festivalul „Martin György” Szeged – Ungaria, Zilele satului Borla, Serbarea Câmpenească „Simion Bărnuțiu – istorie și tradiție locală” – Bocșa (iulie), „Ziua Cetății Almașu”, Zilele Culturale Partium – organizate în Satu Mare, Zilele Satului Dioșod, Gala dansurilor populare din cadrul Zilelor Culturale „Tovishat” – Cehu Silvaniei și Seara Folclorului Maghiar – Camăr (august), Zilele Comunei Vârșolț (septembrie), Forumul Ansamblurilor neprofesioniștii, ediția a XVII-a, Oradea (octombrie), Gala „Wesselényi”, organizată de Asociația Culturală „Szilágy Társaság” Zalău (noiembrie), producția de sfârșit de an a claselor de folclor, la Festivalul datinilor și obiceiurilor de iarnă de la Satu Mare și activitatea culturală „Școala te face om mare”, cu ocazia Minorităților Naționale din localitatea Almașu (decembrie).

În anul 2024 estimăm peste 13.000 de beneficiari ale diverselor acțiuni/manifestări ale secției Școala Populară de Arte și Meserii.

Ansamblul Folcloric „Meseșul”

În decursul anului 2024, Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Formația de dansuri „Veteranii Meseșului”, „Meseșul Junior” și Orchestra Populară „Rapsozii Sălajului” au luat parte la următoarele manifestări: spectacol la Agrij, în cadrul evenimentului „Dansul de pe Valea Agrijului” (7 ianuarie), spectacol la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor (23 ianuarie), spectacol în Crișeni, cu ocazia premierii cuplurilor care au împlinit 50 de ani de căsătorie (10 martie), Festivalul „Mândru Cântec Sălăjean”, ediția a XIV-a (15 și 17 martie), realizarea de videoclipuri cu pricesne, la Biserica „Pogorârea Sfântului Duh” din Zalău (18 aprilie), „Măsuriișul oilor” din localitatea Pria (12 mai), filmări realizate în perioada 12-14 mai, care au fost difuzate de Televiziunea Română, în data de 2 iunie, în cadrul emisiunii „Petrecere... cu cântec!”, manifestarea „Fata Cătani”, în localitatea Gâlgău Almașului (19 mai), Festivalului Pălincii, ediția I, desfășurat la Zalău (25 mai), program artistic în Mesteacăn (26 mai), Festivalul Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, ediția a XXV-a, în orașul Cehu Silvaniei (23 iunie), program artistic în cadrul Zilelor Comunei Zimbor (23 iunie), „Serbare câmpenească Simion Bărnuțiu – istorie și tradiție locală”, în localitatea Bocșa (21 iulie), Zilele Comunei Horoatu Crasnei (28 iulie), Zilele Zalăului (28 iulie),

evenimentul „Guruslău 2024” (4 august), Festivalul „Dor de cântec și de joc”, de la Bănișor (15 august), „Ziua Cetății Almașu”, comuna Almașu (17 august), Zilele Comunei Bobota (18 august), sărbătoarea „Fiii satului Căpâlna”, comuna Gâlgău (25 august), eveniment cultural artistic, în localitatea Marin, comuna Crasna (8 septembrie), Zilele Comunei Vârșolț (15 septembrie), Ziua Satelor Recea Mare și Recea Mică, comuna Vârșolț (6 octombrie), Ziua Satului Preoteasa, comuna Valcău de Jos (6 octombrie), program artistic în cadrul primei ediții a Zilei Recoltei, la Șimleu Silvaniei (12 octombrie), Zilele Școlii Populare de Arte și Meserii, la 50 de ani de existență (24 octombrie), Festivalul „Mândru Cântec Sălăjean”, ediția specială (4 și 5 noiembrie), spectacol de cântece patriotice în Zalău, spectacol dedicat Zilei Naționale a României (1 decembrie), participarea solistelor vocale colaboratoare Denisa Prunian și Mădălina Maria Colcer la emisiunea Cafeneaua BBC – „Artiști deosebiți vă cântă, încântă și colindă” (10 decembrie), spectacol de colinde la Complexul de Servicii Sociale Crasna (17 decembrie), spectacol de colinde în cadrul Târgului de Crăciun de pe Platoul de marmură din Zalău (19 decembrie), spectacol de colinde la Consiliul Județean Sălaj (20 decembrie), program de colinde la Consiliul Județean Sălaj și la Instituția Prefectului – Județul Sălaj (23 decembrie). În perioada 17-24 septembrie o parte dintre dansatorii Ansamblului Folcloric „Meseșul”, a Formației de dansuri „Veteranii Meseșului” și a Ansamblului Folcloric „Meseșul Junior” au participat la Festivalul Internațional de Folclor „Salitre Del Faycán”, în Gran Canaria, Spania.

Rezumând, **Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Formația de dansuri „Veteranii Meseșului”, „Meseșul Junior” și Orchestra Populară „Rapsozii Sălajului” au luat parte la un număr de 36 de manifestări**, din care: 35 de manifestări în țară cu public (șase festivaluri) – 10.030 spectatori; o participare la un festival în străinătate – 1.000 spectatori; peste 60 apariții în mediul online – peste 609.300 de vizualizări și au avut apariții pe posturile de televiziune: AS TV Bistrița, TVR 1, TVR 2, TVR 3, Sălăjeanul TV și Hora TV.

Secția de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale

Pe parcursul anului 2024 Secția de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale a fost implicată în activități, evenimente organizate, coorganizate, colaborări și parteneriate ale CCAJS:

- festivaluri: Festivalul de interpretare a cântecului popular „Mândru Cântec Sălăjean” ediția a XIV-a și ediția specială; Festivalul de Teatru pentru Elevi; Festivalul „Primăvara Poeziei”; Festivalul „Dor de Cântec și de Joc”; Festivalul Cântecului și Dansului Codrenesc; Festivalul de Teatru „Padif”; Festivalul Pălincii; Festivaluri de colinde; Sărbătoarea de la Guruslău.

- evenimente culturale, literare, manifestări diverse: Târgul de Mărțișoare Tradiționale; Zilele revistei „Caiete Silvane”; Tabăra de Dansuri, Cântece și Meșteșuguri Tradiționale „Zsibai”; lecturi publice; concerte de pian, jazz, muzică clasică; spectacole folclorice organizate la Zalău, în județ și în țară; dansuri tradiționale la șură; conferințe; expoziția de ceramică; expoziția „Pomul Crăciunului în Țara Silvaniei – Măiestrie și Meșteșug”; Tabăra Internațională de Fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”; manifestarea „Sălajul și Ziua Culturii Naționale”, organizată de Consiliul Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău, Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău și Liceul de Artă „Ioan Sima”, în sala de conferințe a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău, din 15 ianuarie.

Au fost realizate cercetări în teren: filmări și fotografii privind întrebuințarea și folosirea plantelor de leac în vechime, etapele pregătirii pâinii și a moșocoarnelor în cuptorul de copt, grădini cu legume și informații despre cultivarea legumelor în trecut; vizite în teren în fiecare sat cu populație românească din subzona etnografică Valea Barcăului, în vederea documentării obiceiului de realizare a pomului de Crăciun din paie de secară, boabe de fasole sau scai vânat; filmări și fotografii cu femei din Plopiș care

au realizat refacerea recuzitei de nuntă constând în următoarele: clopuri de chemător, steag de nuntă (Iaslău), bote de chemător; identificări de case vechi tradiționale în vederea introducerii lor în harta interactivă cu circuit turistic a instituției; interviuri privind dansuri și cântece populare tradiționale specifice zonelor etnografice sălăjene precum și legate de gastronomie.

Secția de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale a realizat filmări și editări ale tuturor evenimentelor petrecute în cursul anului și postarea acestora pe rețelele de socializare ale instituției. De asemenea, a realizat spre tipărire diferite publicații, cărți, broșuri, suplimente și revista „Caiete Silvane”, materiale informative, afișe, invitații, documente (corecturi, redactări, tehnoredactări) etc., iar pentru evenimentele organizate și coorganizate a realizat diplome, afișe, invitații, flyere. Alte activități ale Secției de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale au fost: întreținerea și indexarea pe site-urile instituției a materialelor din revistă, suplimentelor revistei, a cărților apărute la Editura „Caiete Silvane”, cât și a altor materiale, comunicate, fotografiile de la evenimente, materiale video etc.; postarea și promovarea materialelor și comunicatelor pe site-urile proprii, în rețelele virtuale de socializare; arhivarea și verificarea arhivelor, atât a revistei „Caiete Silvane”, suplimentelor cât și a materialelor, comunicatelor, fotografiilor instituției.

Situația economico-financiară

Bugetul aprobat pe anul 2024:

- subvenție – 5.800.000 lei;
 - venituri proprii – 427.400 lei;
 - sume utilizate excedent – 65.000 lei;
- Total – 6.292.400 lei.

Cheltuieli:

- Cheltuieli de personal: 3.983.476 lei;
 - Cheltuieli cu bunuri și servicii – 2.073.760 lei;
 - Cheltuieli cu caracter social-cultural –;
 - Cheltuieli fond handicap – 85.987 lei;
 - Cheltuieli de capital – 73.496 lei;
- Total cheltuieli: 6.216.719 lei.
- Cheltuieli cu manifestările culturale: 830.000 lei.

Venituri:

- Venituri chirii – 2.400 lei;
 - Taxe și alte venituri din învățământ – 257.730 lei 101%;
 - Venituri din prestări servicii – 67.080 lei 105%;
 - Venituri din serbări și spectacole școlare – 110.700 lei 103,45%;
 - Subvenție buget – 5.762.765 lei.
- Total venituri: 6.200.675 lei.
- Deficit 2024: 16.044 lei.

Veniturile proprii prognozate s-au realizat în procent de 102,45%. Taxe și alte venituri din învățământ: 58,85% din total venituri încasate; venituri din prestări de servicii (cărți, reviste): 15,32% din total venituri; venituri din spectacole: 25,28%; venituri din închiriere sală: 0,55%.

Rezultate financiare

Bugetul aprobat pe anul 2024: subvenție – 5.800.000; venituri proprii – 427.400; sume utilizate din excedent – 65.000. Total – 6.292.400 lei.

Cheltuieli: Cheltuieli de personal: 3.983.476; Cheltuieli cu bunuri și servicii – 2.073.760

Cheltuieli cu caracter social-cultural –; Cheltuieli fond handicap - 85.987; Cheltuieli de capital – 73.496; Total cheltuieli: 6.216.719 lei. Cheltuieli cu manifestările culturale - 830.000 lei.

Venituri: Venituri chirii – 2.400; Taxe și alte venituri din învățământ – 257.730/101%; Venituri din prestări servicii – 67.080/105%; Venituri din serbări și spectacole școlare – 110.700 /103,45%; Subvenție buget – 5.762.765. Total venituri: 6.200.675 lei. Deficit 2024 - 16.044 lei.

Veniturile proprii prognozate s-au realizat în procent de 102,45%. Taxe și alte venituri din învățământ: 58,85% din total venituri încasate; venituri din prestări de servicii (cărți, reviste): 15,32% din total venituri; venituri din spectacole: 25,28%; venituri din închiriere sală: 0,55%.

Structura de personal

La începutul anului 2024, numărul de posturi aprobate, conform organigramei și statului de funcții a fost 82, din care:

- 61 posturi ocupate
- 17 posturi vacante din care:
 - 4 posturi profesori,
 - 1 post solist vocal, 1 post dansatoare, 2 post dansator – Ansamblul Folcloric „Meseșul” secția română;
 - 4 posturi dansatoare, 5 posturi dansatori – Ansamblul Folcloric „Meseșul” secția maghiară;
 - 4 suspendate (2 posturi dansatori, 1 post instrumentist, 1 post referent marketing).

Conducerea Centrului – 1 post

Secția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale – 6 posturi

Revista și Editura Caiete Silvane – 3 posturi

Secția Ansamblul Folcloric „Meseșul” – 49 posturi din care 8 posturi vacante

Secția Școala Populară de Arte și Meserii – 11 posturi din care 4 vacante

Compartiment marketing cultural - 2 posturi

Compartiment financiar- contabil, administrativ, salarizare etc. - 10 persoane

Conform, Hotărârii Consiliului Județean Sălaj nr. 87 din 28 iunie 2024 privind aprobarea numărului de posturi, organigramei, statului de funcții, numărul de posturi se prezintă astfel:

- 66 posturi aprobate din care 61 ocupate.

Conducerea Centrului – 1 post;

Secția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale – 11 posturi, din care 1 vacant și 1 suspendat;

Secția Ansamblul Folcloric „Meseșul” – 32 posturi din care 1 vacant și 1 suspendat;
Secția Școala Populară de Arte și Meserii – 11 posturi din care 1 vacant;
Compartiment financiar- contabil, administrativ, salarizare etc. - 11 persoane.

Pentru viitor, ne propunem să dezvoltăm direcțiile deja știute/comunicate ale instituției, cu accent în continuare pe recalibrarea activității Ansamblului Folcloric „Meseșul”, dezvoltarea Școlii Populare de Arte și Meserii, identificarea, cu sprijinul Consiliului Județean, de noi spații pentru derularea activităților CCAJS, mai ales spații expoziționale, menținerea calității editoriale prin compartimentul Revista și Editura „Caiete Silvane”, promovarea valorilor culturale sălăjene în țară și în străinătate.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

La data redactării prezentului raport, nu era aprobat proiectul de buget al instituției pe 2025. Avem în continuare promisiuni pentru desfășurarea în bune condiții a activității, în funcție și de alocările bugetare de la nivel național. Suntem încrezători că și anul 2025 va fi unul rezonabil din această perspectivă.

2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

În perioada următoare ne propunem să avem un număr mai mare de beneficiari, și prin dezvoltarea produselor culturale online, lucru deja început, și prin intermediul librăriei virtuale, edituracaietesilvane.ro. Cât și prin diversificarea ofertei culturale, precum și prin organizarea de evenimente cu un public cât mai numeros, în contextul cultural instituțional local și județean.

3. Analiza programului minimal realizat

Lucrarea de față nu putea să nu țină cont de misiunea și obiectivele Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, așa cum sunt stipulate în anexa la Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 10 din 22 ianuarie 2016 (disponibilă și pe [culturasalaj.ro/despre noi](http://culturasalaj.ro/despre-noi)) privind Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției. Le redau mai jos, și pentru că, evident, managerul trebuie să le respecte, să le pună în practică:

„2. MISIUNEA INSTITUȚIEI

Art. 5 Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj are misiunea de a iniția programe și proiecte de educație permanentă prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități

cultural artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socio-culturală și economică a județului și promovarea imaginii acestuia.

1. OBIECTIVE

Art. 6 (1) Obiectivele principale al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj este dezvoltarea instituției, urmărind:

a) organizarea a minim 12 acțiuni culturale/an, inclusiv dar nelimitându-se la domeniile pictură, grafică, sculptură, fotografie și expoziții de diferite genuri, arhitectură, teatru, dans, coregrafie, cinematografie, muzică, literatură, lecturi publice sau conservare și protejare a culturii tradiționale, prin orice fel de sprijin adus acestora, în baza proiectelor elaborate, cu posibilitatea evaluării și reconsiderarea, după caz, a respectivelor programe și proiecte în funcție de dinamica implementării;

b) realizarea a minim două parteneriate cu alte instituții de spectacole, urmărind optimizarea ofertei culturale și atragerea unui număr cât mai mare de spectatori;

c) creșterea vizibilității Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, prin utilizarea unor tehnici de marketing cultural;

d) atragerea și menținerea unor artiști valoroși în colectivul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

e) continuarea organizării evenimentelor culturale de tradiție în județul Sălaj;

f) creșterea gradului de autofinanțare prin atragerea de fonduri pentru realizarea de proiecte culturale și a altor proiecte definite de obiectivele instituționale, după caz.

(2) Pentru atingerea obiectivelor specifice instituției, vor fi utilizate și valorificate funcțiile specifice patrimoniului cultural: funcția socială, funcția economică și funcția pedagogică”.

După cum rezultă din prezentul raport, am reușit și realizarea – și depășirea, în proporții evidente – a programului minimal așa cum a fost stipulat și prin contractul de management. Anumite evenimente mari, precum Festivalul „Ecouri Meseșene”, au fost transferate înspre evenimente cu un public mai larg, în ton cu obiectivele programului din care făcea parte proiectul. Din păcate, alte evenimente mari – precum festivalul internațional de jazz, nu am putut să le realizăm așa cum ne doream din cauza obstacolelor de ordin bugetar.

Ianuarie 2024

■ Sălajul și Ziua Culturii Naționale. CCAJS, implicată în manifestarea care a avut loc în 15 ianuarie, sub egida Consiliului Județean Sălaj, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.

■ În Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj a avut loc luni, 22 ianuarie 2024, un concert festiv susținut de pianistul Thurzó Zoltán cu ocazia Zilei Culturii Maghiare.

■ 23 ianuarie. Spectacol al Școlii Populare de Arte și Meserii dedicat Zilei Unirii Principatelor Române în Sala „Porolissum” a instituției.

■ Împlinirea a 165 de ani la Unirea Principatelor Române a fost marcată, în 23 ianuarie 2024, la Zalău, prin spectacolul „Să-nvârtim hora frăției” organizat de Consiliul Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău. Invitat special Nicolae Furdui Iancu.

■ 26 ianuarie. Lectură publică susținută de poetul Andrei Gazsi în Sala „Porolissum” de la CCAJS.

Februarie 2024

- 20 februarie: conferință de presă a managerului CCAJS.
- 20 februarie. Ansamblul „Mugur, mugurel” al Școlii Populare de Arte și Meserii, secție a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, ansamblu coordonat de Anghel și Doina Dușcaș, a participat la Căminul Cultural din Almașu, județul Sălaj, la o manifestare dedicată Zilei Dezrobirii Rromilor.
- 23 februarie. Concert de pian Gavrucza-Nagy Pál, „Plimbare printre maeștri”, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj.
- 28 februarie. Două lecturi publice cu scriitorul Florin Bican în sala mare de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău. Peste 800 de participanți, record de prezență la o lectură publică organizată de CCAJS de-a lungul timpului.

Martie 2024

- Peste 100 de participanți - meșteri și producători locali, elevi și profesori din școli sălăjene, reprezentanți ai Bibliotecii Județene și ai Palatului Copiilor, precum și elevi din sistemul Direcției Generale de Asistență și Protecția Copilului Sălaj - au fost prezenți în 1 martie la cea de-a 12-a ediție a Târgului de mărtisoare tradiționale organizat de Consiliul Județean Sălaj și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj în Sala „Porolissum”.
- 1 martie: vernisaj la Castelul din Carei a expoziției Taberei internaționale de fotografie „Sălaj. Frumusețe, tradiție, poveste”.
- 5 martie: Filarmonica de Stat din Oradea la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, concert de muzică italiană dedicat Zilei Internaționale a Femeii. Concertul „Innamorato di te”, un eveniment organizat de Consiliul Județean Sălaj și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a marcat, în avans, Ziua Femeii, și i-a adus pe scena CCS, pe baritonul Florin Estefan și pe tenorul Eusebiu Huțan, alături de Giancarlo Palena, la acordeon și pianistul Ovidiu Lup, acompaniați de orchestră sub bagheta dirijorului Vladimir Lungu.
- 6 martie: „De primăvară”, producție a secției Școala Populară de Arte și Meserii în Sala „Porolissum” dedicată Zilei Internaționale a Femeii.
- 7 martie: cărțile lui Daniel Săuca și Viorel Mureșan, apărute la Editura „Caiete Silvane”, au fost prezentate la Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România.
- 14 martie. Asociația Liga Scriitorilor Maghiari din Ardeal, în cadrul programului „Literatura în școală”, a organizat în Sala „Porolissum” o lectură publică. Coorganizatorii evenimentului: Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” și Colegiul Național „Silvania”. Invitați: Horváth Benji, Nagy Zalán, Sánta Miriám, Varga László Edgár. Gazde și moderatori: Kovács Tünde, Orosz Tímea, Szabó Katalin.
- În Sala „Porolissum” din Zalău a avut loc în 15 și în 17 martie 2024 a 14-a ediție a Festivalului-Concurs „Mândru Cântec Sălăjean”, un festival organizat de Consiliul Județean Sălaj și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, cu sprijinul Inspectoratului Școlar Județean Sălaj și al Clubului Rotary Zalău. A acompaniat orchestra Ansamblului Folcloric „Meseșul”, dirijor, prof. Dorel Ciobanu. Record de concurenți: 70.
- 19 martie: Producția de primăvară a claselor de folclor de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj în sala mare de spectacole de la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.
- 20 martie: Conferință Camelia Burghel, „Cool și fancy: love forever. Sărbătorile iubirii pentru țărani, orașeni și generația Z”, în Sala „Porolissum”.
- 22 martie. Am sprijinit Concursul Județean de Interpretare „Voces Primavera” în Zalău.

- În organizarea Consiliului Județean Sălaj, Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Inspectoratului Școlar Județean Sălaj, în Sala „Porolissum” de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a avut loc vineri, sâmbătă și duminică, 22, 23 și 24 martie 2024, a zecea ediție a Festivalului Județean de Teatru pentru Elevi. Au participat 18 trupe de teatru din unități de învățământ sălăjene.
- 28-29 martie 2024. A XVI-a ediție a Zilelor revistei „Caiete Silvane”: 5 desanturi scriitoricești în licee din Zalău: Pedagogic, CNS, API, Liceul Ortodox și „Mihai Viteazul”; peste 40 de scriitori prezenți din 5 județe: Sălaj, Cluj, Bihor, Satu Mare, Maramureș, Bistrița-Năsăud; 3 cenacluri: Cicârlău (Maramureș), Cronograf (Satu Mare) și Silvania (Zalău); 1 conferință: Mircea Popa (premiul revistei CAIETE SILVANE); Lecturi publice în Sala „Porolissum” a CCAJS și în licee a scriitorilor invitați; peste 20 de prezentări de carte și publicații, inclusiv cele ale revistei și editurii CAIETE SILVANE.
- Am sprijinit difuzarea în Sălaj a filmului „Avram Iancu împotriva Imperiului”, manifestarea „Marșul pentru viață” și manifestările organizate de CJ Sălaj în curtea instituției de Paștele catolic și concursul regional „Exprimă-te liber!”

Aprilie 2024

- 8 aprilie. Sala „Porolissum”. CCAJS, implicat într-o manifestare de marcare a Zilei Internaționale a Rromilor, în parteneriat cu Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj, Consiliul Județean Sălaj și Inspectoratul Școlar Județean Sălaj.
- CCAJS, partener al Casei Corpului Didactic Sălaj în acțiunile organizate la împlinirea a 100 de ani de la apariția revistei Școala Noastră.
- 20 aprilie. CCAJS a sprijinit și în 2024 organizarea întâlnirii „MaiFest” a comunității germane din Sălaj.
- 20-26 aprilie. A 22-a ediție a Festivalului internațional „Primăvara Poeziei”. Sub semnul Poeziei s-au desfășurat mai multe evenimente la Zalău, în județul Sălaj și în Cluj-Napoca, susținute de poeți și artiști din România, Ungaria, Italia, Scoția (Marea Britanie), Cipru, Croația, Cuba și Austria. Festivalul a fost organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (CCAJS), instituție a Consiliului Județean Sălaj, comitetul de organizare fiind format din Daniel Săuca (managerul CCAJS), Halmosi Sándor și Balázs F. Attila. Sâmbătă, 20 aprilie 2024, de la ora 9,30, în Sala „Porolissum” de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (CCAJS) s-a desfășurat concursul județean de recitare în limba română. În aceeași sală, luni, 22 aprilie 2024, de la ora 15, a avut loc concursul județean de recitare în limba maghiară. Deschiderea festivalului a avut loc în 22 aprilie 2024, în sala „Porolissum” de la CCAJS, de la ora 12, ocazie cu care am organizat și vernisajul unei expoziții semnate de artista sălăjeană Adorján Ilona. S-au prezentat două antologii realizate special pentru evenimentul nostru: „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry 2024” (apărută la Editura „Ab Art”) și „17 poeți sălăjeni/ 17 szilágysági költő” (apărută sub egida Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj la Editura „Caiete Silvane”). Ne-am bucurat de prezența mai multor poeți din străinătate, din România și din județul Sălaj: Sanja Baković (Croația), Balázs F. Attila (Slovacia), Stefano Donno (Italia), Filip Tamás (Ungaria), Halmosi Sándor (Ungaria), Gerry Loose (Scoția), Alex Pausides (Cuba), Pethő Lorand (Austria), Neșe Yaşin (Cipru), Zalán Tibor (Ungaria), Simone Györfi, Marcel Lucaciu, Ion Pițoiu-Dragomir, Viorel Gh. Tăutan, Doina Ira-Tăutan, Mioara Lazăr, Ileana Petrean Păușan. A prezentat Daniel Săuca. Prima parte a zilei de marți, 23 aprilie 2024, a fost dedicată desanturilor scriitoricești în licee din Zalău: Colegiul Național „Sylvania”, secția maghiară (prof. Szabó Katalin, Sándor Krisztian): Zalán Tibor, Halmosi Sándor, Alex Pausides, Balázs F. Attila; Colegiul Național „Sylvania”, secția română (prof. Imelda Chința): Neșe Yaşin, Viorica Mureșan, Ioan F. Pop; Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, secția maghiară (prof. Kovács Tünde, prof. Orosz Tímea): Gerry Loose, Sanja Baković, Pethő

Lorand; Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, secția română (prof. Carmen Ardelean): Marcel Lucaciu, Ion Pițoiu-Dragomir, Viorel Gh. Tăutan, Doina Ira-Tăutan; Liceul Reformat „Wesselényi”: Filip Tamás, Simone Györfi; Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul” (prof. Cora Mada, prof. Viorica Remeș): Stefano Donno, Alice Valeria Micu, Angela Maxim. Tot marți, de la ora 17, în Sala „Porolissum” de la CCAJS, am găzduit un spectacol de poezii puse pe muzică, susținut de formația l'Adyk de la Colegiul Național „Silvania” din Zalău. Miercuri, 24 aprilie 2024, poeții invitați au fost prezenți la sediul filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, unde au susținut și un recital de poezie. Au citit: Sanja Baković (Croația), Balázs F. Attila (Slovacia), Stefano Donno (Italia), Filip Tamás (Ungaria), Halmosi Sándor (Ungaria), Marcel Lucaciu, Gerry Loose (Scoția), Ion Mureșan, Alex Pausides (Cuba), Pethő Lorand (Austria), Ioan F. Pop, Neșe Yașin (Cipru), Zalán Tibor (Ungaria), Silvia Bodea Sălăjan, Alice Valeria Micu, Ion Pițoiu-Dragomir, Viorel Gh. Tăutan, Doina Ira-Tăutan, Egyed Emese, Karácsonyi Zsolt. A prezentat Daniel Săuca. Amfitrion Irina Petraș. Joi, 25 aprilie 2024, am organizat o excursie pentru scriitorii invitați în județul Sălaj, cu sprijinul ADI „Țara Silvaniei”. Am vizitat Grădina Botanică „Vasile Fati” din Jibou, Castrul roman de la „Porolissum” și Punctul Gastronomic Local „DecumAna”. Tot joi, de la ora 17,30, în Sala „Porolissum” de la CCAJS am găzduit un spectacol de poezie susținut de actorul, cântărețul și poetul Laczkó Vass Róbert și pianistul Szép András în cinstea poetului Radnóti Miklós. Vineri, 26 aprilie 2024, de la ora 11, în Sala „Porolissum” de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj au avut loc lecturi publice, prezentări de carte și publicații. Au vorbit despre traduceri Robert Șerban, Stefano Donno și Gerry Loose. Au citit Robert Șerban, Aura Christi, Sanja Baković (Croația), Balázs F. Attila (Slovacia), Stefano Donno (Italia), Filip Tamás (Ungaria), Halmosi Sándor (Ungaria), Kégl Ildikó (Ungaria), Marcel Lucaciu, Gerry Loose (Scoția), Oláh András (Ungaria), Alex Pausides (Cuba), Pethő Lorand (Austria), Ioan F. Pop, Neșe Yașin (Cipru), Alice Valeria Micu, Ion Pițoiu-Dragomir, Viorel Gh. Tăutan, Doina Ira-Tăutan, Simone Györfi, Anca Ioana Gaidoș. Festivalul s-a încheiat vineri, 26 aprilie, de la ora 18, la Sala Transilvania din Zalău cu spectacolul intitulat „Montaj” al Grupului de dans contemporan „PR-Evolution” al Teatrului Național „Csokonai” din Debrecen (Ungaria). Au fost decernate marile premii ale festivalului: Zalán Tibor (Ungaria), Alex Pausides (Cuba) și Robert Șerban (România). Pe perioada festivalului, cu sprijinul Primăriei Municipiului Zalău și al SC Transurbis SA, am derulat din nou proiectul „Autobuzul poeziei”, proiect ce a presupus difuzarea, în format audio, pe autobuzele Transurbis, de poezii citite în limba maternă de poeții invitați și nu numai.

■ 26 aprilie. Ansamblul „Mugur, mugurel” al CCAJS a participat la Zilele Dansului, la Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca.

Mai 2024

- 9 mai. CCAJS, partener în organizarea Galei Culturii Sălăjene.
- 12 mai. „Obiceiuri și tradiții în satele de pe Valea Someșului, la Duminica Tomii”, Someș-Guruslău, și cu sprijinul CCAJS.
- 12 mai. CCAJS, partener în organizarea celei de-a 56-a ediții a manifestării Măsurile Oilor de la Pria, comuna Cizer.
- 18 mai. Dublă lansare de carte la Bobota. Cărți dedicate lui Corneliu Coposu, semnate de Marin Pop și apărute la Editura Caiete Silvane.
- 19 mai. O nouă ediție a sărbătorii primăverii de pe Valea Almașului, „Fata Cătanii”, și cu aportul CCAJS.
- 23-24 mai. Revista și Editura „Caiete Silvane” prezente la Zilele revistei „Nord Literar” la Baia Mare.

- 24-31 mai. A șaptea ediție a Taberei internaționale de fotografie „Sălaj. Frumusețe, tradiție, poveste”. Tabăra a fost organizată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (Daniel Săuca, manager), Asociația Foto Club Varadinum Oradea (Adela Rusu, manager proiect) și Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei” (Daniel Stejeran, manager). Au participat fotografi de talie internațională din Belgia, Franța, Italia, Israel, Sri Lanka și România, care prin fotografiile lor vor arăta frumusețile Județului Sălaj, atât prin postări pe rețelele de socializare cât și prin participarea lor la saloanele internaționale de fotografie.
- 25 mai. Prima ediție a Festivalului Pălincii la Zalău, și cu sprijinul CCAJS.
- Dansatorii Ansamblului Folcloric „Meseșul” al CCJAS au participat la București, la TVR, la emisiunea „Petrecere cu cântec” dedicată doamnei Sava Negrean Brudașcu.

Iunie 2024

- 11 iunie. CCAJS, partener în organizarea expoziției „Lumea care trece” la Galeria de Artă UAP Baia Mare.
- 13 iunie. Lansare de carte la Cizer, „Veronica din Sălaj”, volum apărut la Editura Caiete Silvane.
- 14-16 iunie. CCAJS a sprijinit desfășurarea primei ediții a Festivalului internațional „Rock’N’RO”.
- 18 iunie. Producția de sfârșit de an școlar a Școlii Populare de Arte și Meserii, secție a CCAJS, în Sala „Porolissum”.
- 19 iunie. Lansare de carte la Șimișna, autoare prof. Viorica Pop, carte apărută la Editura Caiete Silvane.
- A XXV-a ediție a Festivalului Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, care a avut loc în perioada 22-23 iunie 2024, în localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj.
- 19-26 iunie. În Sala „Porolissum” am găzduit expoziția de fotografie „Jocul cu absurdul” de Gelu Stănculescu.
- 26 iunie, Sala „Porolissum”. Conferință Camelia Burghele: „Deochiul, descântătoarea și ardelenii. Filmul unei boli ucigătoare”.
- CCAJS, partener al proiectului „Teatru dincolo de orașe”, Cultură în șură.

Iulie 2024

- 5 iulie: poetul sălăjean Viorel Mureșan, premiat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Cluj, pentru un volum de poezie apărut la Editura Caiete Silvane.
- 5 iulie: vernisajul expoziției colective „Aici este întotdeauna în altă parte” la Galeria Moara cu Imagini din Zalău. Proiect finanțat de CCAJS.
- 10 iulie: Lansare de carte în Sala „Porolissum”, Anca Ioana Iacob-Gaidoș, cu o carte de poezie apărută la Editura Caiete Silvane.
- CCAJS, partener la Zilele Zalăului, 2024.
- 16 iulie: vernisajul expoziției lui Flavius Lucăcel, „Silvania alb-albastră”, la Timișoara, cu sprijinul CCAJS.
- 17 iulie: vernisajul expoziției lui Gheorghe Ilea, „Fragmente. Recapitulare” la Galeria Moara cu Imagini din Zalău. Proiect finanțat de CCAJS.
- 20 iulie: lansare de carte la Voivodeni, comuna Dragu, „Cântec pentru cei ce nu mai sunt”, volum apărut la Editura Caiete Silvane.

- 29 iulie: am participat la conferința susținută de Vasile Pușcaș la filiala clujeană a Academiei Române. CCAJS, partener.
- 29 iulie – 8 august: Simpozionul internațional de arte vizuale „Arta în grădină” la Grădina Botanică din Jibou, ediția a XIII-a.

August 2024

- 2-4 august. Spectacole de teatru „Cultură în șură”, cu sprijinul CCAJS, la Sălățiș, Valcău de Jos și Nadiș.
- Donație de carte din partea CCAJS pentru o viitoare bibliotecă privată la Gostila, comuna Poiana Blenchi.
- 4 august: Atelierul de Joc Popular Zalău a câștigat la Mioveni Trofeul Festivalului-Concurs Național de Folclor. CCAJS, partener.
- 5 august: CCAJS, implicat în organizarea manifestărilor omagiale de la Guruslău.
- 14 august: Vernisajul expoziției „(de)selecție” de Ioana Olăhuț la Galeria Moara cu Imagini din Zalău. Proiect finanțat de CCAJS.
- 15 august: la Bănișor a avut loc, cu sprijinul CCAJS, a 22-a ediție a Festivalului Județean de Folclor „Dor de cântec și de joc”.
- 28 august: vernisajul expoziției „Înainte de sfârșit e întotdeauna prea devreme” la Galeria Moara cu Imagini din Zalău. Proiect finanțat de CCAJS.
- 31 august: o nouă ediție a Târgului colecționarilor la Zalău, și cu sprijinul CCAJS.

Septembrie 2024

- 1 septembrie: Danț la Șură la Ciumărna, și cu sprijinul CCAJS.
- 12 septembrie: în Sala „Porolissum”, deschiderea noului an școlar la secția Școala Populară de Arte și Meserii.
- 14 septembrie: Danț la Șură la Doh, comuna Măeriște, și cu sprijinul CCAJS.
- Donație de carte către bibliotecile liceelor din Sălaj, prin Casa Corpului Didactic. Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, instituție a Consiliului Județean Sălaj, a făcut o donație de carte către Casa Corpului Didactic Sălaj, în vederea distribuirii către bibliotecile celor 21 de licee de pe raza județului Sălaj și a Bibliotecii Documentare a Casei Corpului Didactic Sălaj. Au fost donate volume apărute în colecțiile Editurii „Caiete Silvane”: „Ethnos”, „Memoria”, „Arte Vizuale”, „Didactica”, „Poesis”, „Scientia”, „Monografii”, „Restituiri” și „Scriitori Sălăjeni”.
- 21 septembrie. Revista și Editura „Caiete Silvane” ale CCAJS au fost prezente la o nouă ediție a Zilelor revistei Cronograf la Satu Mare
- 26 septembrie: concert de jazz în Sala „Porolissum” a CCAJS: cvartetul olandez „North Sea String Quartet”.
- CCAJS a sprijinit și în acest an organizarea Zilelor Culturii Maghiare din Sălaj, la Zalău, în perioada 16-22 septembrie.
- 26 septembrie: conferință Marta Petreu, „Filosofia lui Blaga”, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, organizată de CCAJS.
- 27 septembrie. Lansare de carte la căminul cultural din Nușfalău, „De ce doi?”, carte apărută la Editura Caiete Silvane.
- 28-29 septembrie. CCAJS, partener în organizarea unei noi ediții a manifestării „Haidaț pă la noi!” la Zalău, și prin Târgul Olarilor.

Octombrie 2024

- 8 octombrie: la Oradea a avut loc vernisajul expoziției de fotografie „Sălaj. Frumusețe, tradiție, poveste 2024”, tabără organizată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (CCAJS), Asociația Foto Club Varadinum din Oradea și Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”.
- 12 octombrie: CCAJS, implicat în organizarea, la Șimleu Silvaniei, a unei manifestări dedicate Zilei Recoltei.
- 21 octombrie, conferință Ion Bogdan Lefter, „Cum ne face cititul oameni mai buni?”, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, organizată de CCAJS în parteneriat cu Asociația „Curierul Timpului”, Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj și Reprezentanța Zalău a filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România.
- 22-24 octombrie: Zilele Școlii Populare de Arte și Meserii, la 50 de ani de existență.
22 octombrie 2024, ora 17, Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, CLASIC – MUZICĂ UȘOARĂ – EXPOZIȚIE DE PICTURĂ. Profesori și absolvenți ai Școlii Populare. Miruna Labo – canto muzică ușoară; Iosif Lucaci – pian; Denisa Ember – vioară; Nicoleta Terheșiu – canto muzică ușoară; Luca Bertean – chitară; Király Margaret – canto clasic; Nagy Gergő – pian; Dimény Márk – canto muzică ușoară; Sergiu Chirilă – canto clasic. A acompaniat ArtBand-ul Școlii Populare de Arte și Meserii, prof. Alexandru Chiroșca și prof. Aris Petreuş. A prezentat Adina Chirilă.
23 octombrie 2024, ora 18, Sala mare de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău, FOLCLOR. Profesori și cursanți ai claselor de folclor. Orchestra Școlii Populare de Arte și Meserii coordonată de prof. Ionuț Albert, prof. Daniel Ilieș și prof. Ciprian Bolojan. Cursanți: Darian Bulzan – vioară; Octavian Mondic – vioară; Paul Șerban – vioară; Sebastian Solomonean – vioară; Gabriel Ilea – vioară; Báka Kevin – vioară; David Crăciunaș – vioară; Antonio Coste – saxofon; Filip Bontea – saxofon; Mihai Virca – orgă; Raul Coțe – acordeon. Soliști vocali: Denisa Gudea, Mihai Claudiu Ilieș. Soliști instrumentiști: Antonio Coste, prof. Ionuț Albert. Ansamblul „Mugur, mugurel” – coregrafi Anghel și Doina Dușcaș. Atelierul de Joc Popular – coregraf Gabriel Boticaș. Formația de dansuri populare maghiare „Terbete”, coregraf Székely Roland. A prezentat Diana Dragoș.
24 octombrie 2024, ora 18, Sala mare de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău, SPECTACOL DE GALĂ. Absolvenți și profesori ai Școlii Populare. Oana Sabău, Sergiu Ienciu, Adelina Costina, Diana Dragoș, Octavian Mondic, Claudiu Ilieș, Vlad Orțan, Adriana Baci Bontea, Claudiu Costinaș, Sergiu Chirilă, Ionuț Albert, Alice Ghile, Vasile Coca, Alexandra Chira, Oana Lianu și Petrică Popa. A acompaniat orchestra Ansamblului Folcloric „Meseșul” (CCAJS), dirijor prof. Dorel Ciobanu. Participă dansatori ai Ansamblului „Mugur, mugurel”. A prezentat Diana Dragoș. La inițiativa Doinei și lui Anghel Dușcaș am marcat 50 de ani ai Școlii Populare de Arte și Meserii Zalău și printr-un moment coregrafic pe platoul din centrul municipiului la care au participat dansatori de la ansamblurile CCAJS: „Meseșul”, „Terbete”, „Mugur, mugurel” și Atelierul de Joc Popular. Au participat și dansatori de la clasele de adulți ale Școlii Populare și „Rapsodia Sălajului”. Cu sprijinul Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău, Asociației Culturale „CreArt”, Multicom, Sandana, Fort Silvan.
- 17 octombrie: CCAJS, implicat în organizarea spectacolului Alexandrei Chira, la 18 ani de activitate artistică, la CCS.
- CCAJS a sprijinit deplasarea Atelierului de Joc Popular în județul Suceava, unde a câștigat marele premiu al Festivalului „Tezaur Valah”.
- 25-27 octombrie: CCAJS a sprijinit și în 2024 organizarea Festivalului de teatru „PADIF” de la Cehu Silvaniei.
- 29 octombrie: la EMKE Zalău, expoziția taberei de creației de la Jebucu, și cu sprijinul CCAJS.

Noiembrie 2024

- 5 noiembrie: Festivalul „Mândru Cântec Sălăjean”. Am fost onorați că Doamna Sava Negrean-Brudașcu a acceptat să fie președintele juriului celei de-a XV-a ediții a Festivalului-concurs de interpretare a cântecului popular „Mândru Cântec Sălăjean”, oferind iubitorilor de folclor cu acest prilej și un recital. Această ediție a festivalului nostru a fost una specială, fiind dedicată câștigătorilor premiilor I, II și III de la edițiile precedente la categoriile soliști vocali și soliști instrumentiști, la secțiunea clasele IX-XII. Festivalul-concurs a fost organizat de Consiliul Județean Sălaj și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, cu sprijinul Clubului Rotary Zalău și al Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău.
- 9 noiembrie: lansare de carte la căminul cultural din Năpradea, volum apărut la Editura „Caiete Silvane”: „Năpradea, între Someș și Gura Cerului”.
- 15 noiembrie: Noi premii pentru Școala Populară de Arte și Meserii, secție a CCAJS: la Festivalul Concurs Național „Francisc Hubic” de la Oradea, la secțiunea canto, Diana Dragoș a obținut Premiul al II-lea, iar Matyas Kiraly Margaret - Premiul Special. Profesor Sergiu Chirilă.
- 17 noiembrie: Denisa Prunian, solistă colaboratoare a Ansamblului „Meseșul”, a câștigat Marele Premiu al Festivalul-concurs internațional „Rozmarin în colțu mesii” de la Satu Mare.
- 19 noiembrie: Lectură publică Radu Țuculescu la CCS.
- 27 noiembrie: volumul „Scriitori din Țara Silvaniei 2” (Editura „Caiete Silvane”) de Marcel Lucaciu și volumul „Zbor 5 – Antologie de versuri și proză” (Editura „Caiete Silvane”) au fost lansate la CCS cu ocazia manifestărilor dedicate împlinirii a 50 de ani de la înființarea Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău.

Decembrie 2024

- Spectacol, în 1 decembrie, de Ziua Națională a României, susținut de Ansamblul „Meseșul” al CCAJS la Zalău, la scena amplasată pe bulevard. CCAJS a acordat sprijin logistic pentru organizarea evenimentelor de la Zalău.
- În Sala Transilvania din Zalău a avut loc, în 9 decembrie, spectacolul de sfârșit de an al claselor de folclor ale Școlii Populare de Arte și Meserii, secție a CCAJS.
- 10 decembrie, la CCS: producția de sfârșit de an a claselor de muzică clasică și ușoară ale Școlii Populare de Arte și Meserii, secție a CCAJS.
- 11 decembrie: Lecturi publice Andrea H. Hedeș la Colegiul Național „Silvania” din Zalău, organizate de CCAJS în parteneriat cu Asociația „Curierul Timpului”, Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj și Reprezentanța Zalău a filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România.
- 12 decembrie: Lansare de carte la Cenaclul „Silvania”: „Timp din anotimp” de Voichita Lung, volum apărut la Editura Caiete Silvane.
- 16 decembrie: Seară de jazz la Zalău – Nonconformist Anthology, eveniment organizat de CCAJS în parteneriat cu Casa de Cultură a Sindicatelor.
- 17 decembrie. Vernisajul expoziției „Pomul Crăciunului în Țara Silvaniei – măiestrie și meșteșug”, în Sala „Porolissum” a CCAJS. În același loc, în 18 decembrie am organizat ateliere pentru copii cu tema „Pomul de Crăciun făcut din paie”.
- 18 decembrie. Manifestare de Ziua Minorităților Naționale la Almașu, și cu sprijinul CCAJS.

„Teatrul dincolo de orașe” a atras peste 1800 de participanți. Un proiect AFCN derulat în județele Sălaj și Hunedoara și cu sprijinul CCAJS. Sprijin pentru un spectacol de colinde la Surduc Ansamblul „Meseșul” al CCAJS cu colinda la Complexul de Servicii Sociale din Crasna, Târgul de Crăciun din Zalău și la Consiliul Județean Sălaj.

Anexe

Filmări proprii

- 26 dec. Școala Populară de Arte și Meserii (CCAJS) și clasa prof. Sergiu Chirilă - <https://youtu.be/mtqaxAp1BjE>
- 20 dec. Ansamblul folcloric Meseșul al CCAJS live la Târgul de Crăciun din Zalău - <https://youtu.be/S856LFKJXsE>
- 18 dec. Vernisarea expoziției „Pomul Crăciunului în Țara Silvaniei – măiestrie și meșteșug” - <https://youtu.be/8WG4YkNABKY>
- 10 dec. Producția de sfârșit de an a claselor de folclor ale Școlii Populare de Arte și Meserii - <https://youtu.be/kbDZ71khBb0>, <https://youtu.be/12qqhD9U5rc>, <https://youtu.be/kMPFKUK04sU>
- 25 nov. Dialogurile Caiete Silvane online cu profesorul Aurel Medve - https://youtu.be/ua3nCV1-H_w
- 19 nov. Lectură publică Radu Țuculescu la Zalău - <https://youtu.be/tYb6jIJyZ6o>
- 8 nov. Festivalul-concurs de interpretare „Mândru Cântec Sălăjean” - <https://youtu.be/StRrFyAmalg> , <https://youtu.be/9eB-5JThZnY>
- 25 oct. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII ZALĂU – 50 DE ANI! - <https://youtu.be/xGAdTwJMOCs>, <https://youtu.be/a8ZBkPyiZ4>, <https://youtu.be/3O51rf-FYY>,
- 2 sept. Danț la șură la Ciumărna - <https://youtu.be/Wwim9oIHBzU>
- 26 aug. Ansamblul folcloric Meseșul- Suită de dansuri de Moldova. La Guruslău- <https://youtu.be/UBiiNCewzD0>
- 27 iun. Conferință Camelia Burghel la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj <https://youtu.be/hWnAYhvw6ts>
- 20 iun. Producția de sfârșit de an școlar la Școala Populară de Arte și Meserii <https://youtu.be/btkHBafRypM>
- 4 iun. Dialogurile Caiete Silvane online: Anca Ioana Iacob-Gaidoș <https://youtu.be/5oyfy17yWmM>
- 18 apr. Festivalul internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasz/ Spring of Poetry” <https://youtu.be/pEmOw9dOFvk>, <https://youtu.be/Ygeg0fjHeJA>, <https://youtu.be/nhc90BQKPXI>
- 15 mai. Festivalul-Concurs „Mândru Cântec Sălăjean”- Secțiunea soliști instrumentiști <https://youtu.be/XyD5OTw3sYg>
- 29 mar. Zilele Caiete Silvane, ed. a XVI-a - <https://youtu.be/YqG2MSjhO94>, <https://youtu.be/s5LVBO6oIt4>
- 29 mar. Festivalul-Concurs „Mândru Cântec Sălăjean” - <https://youtu.be/Tpen0DXZAu4>, <https://youtu.be/od2Xs6EeEUM>,
- 22 mar. Producția de primăvară a claselor de folclor <https://youtu.be/tVBA6PcEQ6Y>
- 11 mar. „De primăvară” - producția Școlii Populare de Arte și Meserii <https://youtu.be/n8Jv-OWCcq8>
- 29 ian. Spectacol muzical-coregrafic dedicat Zilei Unirii Principatelor Române <https://youtu.be/k7GA6wxmVRg>, https://youtu.be/I74K_vovwD4, https://youtu.be/tDEUctK_F6Y
- 28 ian. Hora noastră cea frățească - Spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor Române <https://youtu.be/t2G101NOhzE>

În format tipărit, copii după materiale de presă vizând activitatea CCAJS în anul 2024.

Semnătura

Săuca V. Vasile – Daniel

Zalău, 14 februarie 2025